



مسرحية

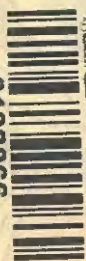


# سعدون الجنون

لينين الزمبلي



0192066



Biblioteca Alexandrina

دار سعد الصباح







سعدون الجنون



مشرحة



# سعدون الجنون

تأليف : لينين الرملي



دار سعد الصباح





## إقرار وتعهد

منذ أن بلغت السابعة عشرة على الأقل كنت اتابع صحف ومجلات فترة الستينات ، أقرأ وأتابع خطب الزعيم بعد أن أسمعها وأشاهدها مرات عديدة مذاعة بالراديو والتلفزيون ، كذلك تابعت تعليقات الكتاب والصحفيين المصريين والعرب والأجانب عليها .

وفي المدرسة درست بعض تلك الخطب وأعربت نصوصها وبينت موضع البلاغة فيها ، ودبجت موضوعات الإنشاء في أمجاد الثورة ونلت فيها أعلى الدرجات . كما درست أجزاء من الميثاق بالعربية والانجليزية .

وفي حصص التاريخ والتربية الوطنية عرفت تاريخ مصر منذ أسرة محمد على ، وحقبة الاقطاع ثم الرأسمالية المستغلة والاحتلال والعهد البائد .. إلخ ..

واستمعت إلى برامج صوت العرب وشاهدت في التلفزيون الاحتفالات بأعياد الثورة والاستعراضات العسكرية والبرامج التي توضح النهضة الزراعية والصناعية والتعليمية والثقافية .. إلخ ..

كما قرأت وشاهدت معظم مسرحيات الستينات ، وحفظت كل أناشيد الثورة وأحببتها – ولا أزال – وأنشدتها في المدرسة والشارع وفي الحمام ، وغنيتهما مع حبيبتى في نزهاتنا الخلوية !

وفي عام ٦٧ كنت قد تخطيت سن الرشد بعام .

لم أكن ناصريا .. أعترف بذلك ، ولم أصدق كل هذا الركام الهائل من الكلام والأصوات والصور .. الأمر الوحيد الذى صدقته أننا سنكسب المعركة التى بدأت فى ٥ يونية ١٩٦٧ .

وفي ٩ يونية استمعت إلى خطاب التنحى ، وقبل أن ينتهى الخطاب كنت فى الشارع أهتف مع الملايين ، ولو عاد التاريخ ، لعدت .

أكتب هذه المقدمة حتى لا يطلب منى أحد أن أرجع مرة أخرى إلى وثائق وأدبيات الثورة ، أو ينبهنى إلى بعض ما فاتنى من تفاصيلها .

وللقارئ أو المتفرج كل الحرية أن يصنف مسرحيتى على انها رجعية أو تقدمية أو حتى هزلية مسفة ، فكل هذه المسميات أحكام تتعلق بالفكر .

لكن ما أرجوه – جادا وصادقا – ألا يصنف البعض مسرحيتى على أنها سياسية . فالناصرية وإن كانت تنظر للفكر على انه مكروه ، إلا أنها كانت ترى فى العمل السياسى جريمة ، وكانت تأخذ على المعتقلين السياسيين تعهدا وإقرارا بعدم الاشتغال بها .

وأنا ابن هذه الفترة ، وقد كنت وفيها لها وللنظام ، فلم يكن لى أو لأى أحد قابله من جيلى بلا استثناء بطاقة انتخابية . وإذا كنت لم أتبع الزعيم والطريقة .. فقد يغفر لى أنى لم أتبع غيره .

ورغم مرور الأعوام .. فما زلت أحرم ذلك على نفسي أخذا بالأحوط !  
إذن ... هذه مسرحية .. لا أكثر .. ولا أقل .  
ولتطمئن روح الزعيم حيث يرقد .

لينين الرملى



## المشهد الأول

المنظر : قاعة بمستشفى الأمراض النفسية والعصبية .

( الحوائط مطلية باللون الأخضر الفاتح ، إلى اليمين بارقان وخلفه باب . أمام الزاوية الواقعة بين صدر المسرح والحائط الأيسر مائدة مستطيلة وضعت بميل وخلفها ثلاثة كراسى من التى تستخدم عادة فى المستشفيات وأمامها كرسي آخر ) .

( عند فتح الستار سنرى فى بقعة اضاءة مركزه ثلاثة أطباء جالسين خلف المائدة بصمت ووقار علمى ، بينما نسمع تسجيلاً بصوت الدكتور فاضل الجالس فى الوسط مصحوباً بصوت آلة كاتبة كأنها تكتب ما يمليه ) .

فاضل : « نحن اللجنة الطبية المشكلة كمجلس مراقبة لمستشفى الأمراض النفسية والعصبية بالخانكة ، والمكونة من الدكاترة قاسم عبد الظاهر وسامح عبد التواب الطبيين بالمستشفى والأستاذ الدكتور فاضل عبد الحق من جامعة القاهرة » قد اجتمعنا بتاريخ اليوم الثلاثاء الموافق ١٣ فبراير سنة ١٩٩٢ للنظر فى طلبات المرضى الذين يطلبون التصريح لهم بالخروج » .

( تنتشر الإضاءة ثم يظهر متولى من اليمين فى ثياب التمرجى وهو يحمل عدة ملفات ويضعها على المائدة )

فاضل : ( بفرع ) كل دى طلبات مجانين عايزين يخرجوا ؟

قاسم : إذا كان حضرتك مشغول مش لازم يخرجوا النهاردة .

فاضل : لا بس يلا بسرعة خلصونى .

سامح : أول طلب عندنا متقدم من سعدون عبد المهيمن .

قاسم : روح استدعيه قوام يا متولى .

متولى : حاضر ( ويخرج ) .

فاضل : امال فين ملف الحالة دى ؟

قاسم : حالة سعدون بالذات حالة قديمة والملف بتاعه مفقود من زمان .

فاضل : ايه الكلام الفارغ ده ؟ يكون فى علمكم منظمة حقوق الإنسان بتشير

الشكوك حوالين المستشفيات النفسية فى العالم الثالث ، بتقول

إنها بتستغل لاحتجاز المعارضين السياسيين والتشكيل بيهم واحنا

مش ناقصين فضايح !

قاسم : معارضين إيه وسياسة ايه .. انت هتلبسنا تهمة يا دكتور ؟

إختفاء الملف مسئولية الإدارة اللي كانت قبلنا ..

سامح : فعلاً المريض دا دخل من ٢٥ سنة ولما احنا استلمنا ، مالفناش

ملفه .

فاضل : ٢٥ سنة ؟ دى المدة كافية تجنن الى مايتجننش !

قاسم : اطمن يا دكتور فاضل أنا تابعت حالة سعدون كويس وكاتب فيها

تقرير مفصل .. اتفضل سيادتك .

سامح : فعلاً حالة سعدون عبد المهيمن بالذات واضحة جداً ، وأنا كمان  
مجهز فيها تقرير مفصل .. اتفضل سيادتك .

فاضل : أنا لسه هقرا ؟ خلصوني مريض ولا خف ؟

قاسم : مريض طبعاً دا « هوبليس كيس » ولازم يفضل محتجز .

سامح : بالعكس دأمش مريض بالمره ، ولازم نصريح له بالخروج والعمل !

قاسم : ازاي . دا فيه بتاع عشرين مجلس مراقبة قبلنا قرر إنه مش طبيعي .

سامح : لاحظ إن الطب النفسى اتقدم .. وثبت إن الدكاتره دول كان  
مشكوك في أمرهم ! وأنا شايف إن مافيش أى خطورة على حياته  
لو سمحناله بالخروج .

قاسم : إننا فيه خطورة على المجتمع منه .

سامح : لا إسمح لى يا دكتور قاسم ...

قاسم : ( مقاطعاً ) أنا ما اسمحللكش يا دكتور سامح ..

فاضل : ( مقاطعاً ) اسمحولى انتو الاتنين ..

( يظهر متولى )

متولى : الحالة وصلت ..

( الثلاثة ينهضون بعصية ويتراشقون بالكلمات والمصطلحات فلا  
ينتهون ) .

سعدون : ( من الخارج ) من فضلك يا متولى تقولهم يوطوا صوتهم ... دا  
مستشفى !

فاضل : كويس كده اديكوا جبتولنا الكلام ؟! أنا مش هبصر فى تقاريركم .  
أنا أفضل اختبره بنفسى ( ثم لمتولى ) خليه يتفضل .

متولى : ( ناظراً للخارج ) خش يا سعدون .. خلاص هديوا .. اتفضل !

### ( يظهر سعدون ومعه دوسيه مصتلىء )

سعدون : ( بأدب ورزانة ) صباح الخير .

( الثلاثة يتظاهرون بالانشغال فى الأوراق ) .

سعدون : ( يتنحنح ويكرر بصوت أعلى ومبتسماً بتفاؤل ) صباح الخير  
عليكم يا حضرات ( وبعد لحظة بلهجة انذار ) أنا بقول بمنتهى  
الأدب والرزانة صباح الخير عليكم يا .... ( لا يجد رداً فيلتفت  
لمتولى بضيق ) شاهد عليهم بقى ؟؟

متولى : ( هامساً ) معلىش .. اصبر عليهم لحد ما يخرجوك .

سامح : أهلاً يا سعدون .. اتفضل اقعد .

سعدون : متشكر ( ويجلس على المقعد الموضوع أمامهم بأدب ) .

قاسم : مش يصح الواحد وهو داخل على ناس يقول صباح الخير ؟

سعدون : ( ينهض واقفاً برد فعل سريع ثم يتمالك أعصابه ويقول بأدب ) أنا  
أسف .. نسيت . سامحونى !



فاضل : طب وقفت ليه يا سعدون ؟ اقعد .

سعدون : متشكر ( ويجلس بأدب )

فاضل : قولنا بقى يا سعدون .. اسمك ايه ؟

سعدون : ( يفاجأ فيضحك بدهشة ضحكه عريضة ) .

قاسم : جالك كلامى يا دكتور فاضل ؟

فاضل : بنقولك اسمك ايه دى حاجة تضحك يا سعدون ؟

متولى : ( يفتعل السعال لينبه سعدون ) .

سعدون : ( وهو يكتم ضحكة بجهد ) لا يا فندم .. أنا أسف .. اسمى سعدون .

قاسم : ( بخشونة ) ما احنا عارفين .. اسمك بالكامل .. سعدون إيه ؟

سعدون : سعدون المجنون !

فاضل : ده اسمك الحقيقى ؟

سعدون : بيا إنى هنا .. إذن أنا مجنون ! طبعاً دافى نظر حضراتكم .

قاسم : ( بلهفة وسرعة ) طب وف نظر نفسك إيه ؟

سعدون : وأنا مجنون علشان أقولكم وجهة نظرى ( ثم يضحك مقهقهة ) .

فاضل : سعدون إنسى إن دى لجنة وإنى دكتور .. خلينا نتكلم إنسان لإنسان .. وقولنا بصراحة .. إنت حاسس إنك طبيعى ؟؟

سعدون : حضراتكم واثقين ومتأكدين انكوا طبيعيين ؟! عمركو ما عملتوا

تصرفات منطقية لمجرد إنها أوامر من رؤسائكم ؟ عمركوا  
ما تخانقتوا مع أولادكم مثلاً وشديتوا شعركم وقطعتوا هدوكم ؟  
ما فيش حد فيكم قبل ما يتجوز مراته كان عايش في وهم إنها  
مختلفة عن بقية الستات ؟ يعني سكتوا ؟؟

فاضل : ايوه بس أصل .. ( ثم يسكت ) أنا الدكتور يبقى أنا اللي أسألك ..  
مش انت اللي تسألني !

سعدون : لما تتزق تعمل دكتور ! حاضر . بلاش أنا وبلاش انتم .. مين  
المفروض إنهم أعقل ناس في الدنيا ؟

الثلاثة : ( في الحال ) إحنا !

سعدون : غيركم !

الثلاثة : ( يسألون بعضهم بحيرة كالتلاميذ ) مين ؟

سعدون : مش اللي بيعحكموا العالم ؟

فاضل : أه والله .. مفروض .

سعدون : اسم الله على مقام حضرتك . اديك قلتها .. مفروض ! لو كنت  
قلت طبعاً هما العقلا ، كنت قلت ولا مؤاخذه ( ويشير بيده  
علامة الجنون ) .

فاضل : بس طبعاً فيه استثناءات !

سعدون : فيه استثناء واحد بس .. انها الحروب والمجاعات والارهاب  
والتعصب والعنصرية .. السياسة الدولية كلها فيها ذرة من العقل ؟

فاضل : مضبوط ( ثم لهما باعجاب ) بيتكلم صح خالص !

سعدون : متشكر

فاضل : بس انت شايف انه تصرف طبيعى منك انك تنسى تقول صباح الخير ؟

سعدون : ( بعصبية ) لاء بقى ، أنا قلت صباح الزفت ثلاث مرات !  
متولى : ( يفتعل السعال )

سعدون : ( لمتولى ) بدل ما تكح لى اشهد بالحق . ( لهم ) اسألوه  
قاسم : صحيح يا متولى قالنا صباح الخير ؟  
متولى : لا يا دكتور ما حصلش !

سعدون : ( يهدوه ) يبقى محصلش .. أنا أسف ! صباح الخير .  
سامح : تانى ؟ انت ما تعرفش ان كتر السلام يقل المعرفة ؟ !  
سعدون : اللهم طولك يا روح .. مش انتو اللى اقلتوا انى ما صبحتش ؟  
فاضل : تقوم تصدقنا ؟ احنا كنا بنختبرك !  
سعدون : وأنا كنت باخدكم على قد عقلكم ! ( ويضحك بعصبية ) .  
متولى : ( يفتعل السعال )  
سعدون : ( لمتولى ) غور من وشى خالص .

( متولى يخرج )

قاسم : اسأله يا دكتور تاريخ النهارده كام ، لو جاوب صح .. أشهد له أنه عاقل .

فاضل : ودا سؤال ؟

قاسم : بس جرب

سعدون : ( يقف ) تسمعلى اجاوبه ع السؤال ؟

فاضل : لاء

سعدون : متأسف ( مجلس ) متشكر .

فاضل : قدامى تقرير عنك بيقول انك منطوى على نفسك .

سعدون : عايزنى أبقى وسط المجانين وما بقاش منطوى ؟ عايزنى اختلط  
بيهم عشان البرج الى فاضل فى نافوحتى يطق هو راخر ؟

فاضل : مضبوط ... منتهى العقل .

قاسم : طب دول مجانين وعرفنا ... ليه رافض تقابل حد من عيلتك ؟

سعدون : لإنى مش عايزهم يتعذبوا لما يشفونى هنا .

فاضل : مضبوط ... منتهى العقل .

قاسم : وليه بطلت تحش المكتبة وتقرأ أى حاجة ؟

سعدون : والله دى حريتى الفكرية ... ما حدش يفرض عليا الى اقراه .

سامح : حقك . ممكن نشوف الدوسيه الى معاك ده ؟

سعدون : ( يناولهم الدوسيه ) دى جوابات كاتبها لحبيبتى .

قاسم : ( بدهشة ) كل ده .. ؟ دول ولا ألف جواب .

سعدون : الاخلاص فى نظركم بقى دليل على اختلال العقل ؟

قاسم : لا بس تكتب لها الجوابات دى كلها وما تبعتهاش ؟!

سعدون : امال ابعتها واتسبب لها فى مشاكل مع أهلها ؟!

ومع ذلك كنت بيعتها لزينهم ابن خالتى يقراهم ويبلغها باللى فيها !

فاضل : ( يقرأ ) « حبيبتى الغالية وفاء » ايه ؟ الخط مش واضح .

سعدون : ( يغمض عينيه ويبدأ فى تذكر كلمات الخطاب ، ونسمع موسيقى أغنية قديمة ) « من بعد الأشواق ، ها قد مر يوم يومان عشرون وأنا هنا افتقد القلب الحنون اجتر صورتك الحبيبة .. وجهك الشاحب النليل .. عينيك الخضراوين .... شفتيك الباسمتين والغمازتين ... والصفيرة .... أحبك ايتها الطفلة البريئة يا وردتى الندية يا فراشتى الجميلة » !  
( ثم يشرد سعدون ) .

فاضل : سعدون .. الى واخذ عقلك .. رحت فىن ؟

سعدون : ( مفقاً ) هه ؟؟

سامح : أكيد لما بتسرح كثير كده بتبقى بتفكر فى حبيبتك . مش كده يا سعدون ؟

سعدون : امال بفكر فى حضرتك ؟!

سامح : انت بتعاملنى المعاملة دى ليه ؟ دا أنا الى واقف فى صفك ا

قاسم : قولنا بتفكر فى إيه كمان ؟

سعدون : نفسكوا تفتحوا دماغى وتعرفوا إيه الى جواها ؟

فاضل : لو سمحت .

سعدون : حاضر ( يهم بالكلام ثم يئأس ) لاء . هتقولوا عليا مجنون

فاضل : أبداً بس قولنا بتفكر فى ايه ؟

سعدون : بفكر فى الوطن .

الثلاثة : ( بعدم تصديق ) نعم ؟؟

سعدون : أيوه الوطن العربى الى بيمر بمرحلة حاسمة فى تاريخه المجيد .

فاضل : ( لنفسه ) الكلام دا سمعته فىن قبل كده ؟

قاسم : ( لفاضل ) صدقت بقى انه مش طيبعى !؟

سعدون : إذا كان الى ييفكر فى مستقبل أمتة مش طيبعى فى نظركم .. ابقى

أنا معترف إنى مجنون وستين مجنون ( يتحرك ) رجعنى العنبر

بتاعى يا عم متولى .

فاضل : بالعكس يا ريت كل الشباب يبقوا زيك .. دا منتهى العقل .

سعدون : متشكر ( يعود ويجلس ) .

قاسم : يا دكتور ما تضيعش وقتك ، واسأله تاريخ النهارده كام .

سعدون : ( يقف ) تسمحلنى أجابو ع السؤال ده ؟

فاضل : لاء

سعدون : متشكر ( يجلس )

فاضل : لكن امال انت ايه الى جابك هنا ؟

سعدون : ( بهدوء ) ابدأ كان عندي فراغ قلت أجى المستشفى منها فسحة  
ومنها أخذ فكرة .. لقيت عشرتكوا حلوه قعدت !!

فاضل : انت بتتريق علينا ؟

سعدون : وفيه برضه حد يخش هنا برجليه .. انتو مصرين تخرجوني عن  
طوري ليه ؟

فاضل : قصدى الدكاترة حجزوك هنا ليه ؟

سعدون : بتسألنى أنا ؟ ما تسألهم هما . يعنى لازم توقعنى فى الغلط عشان  
أقولك ان كلهم ترالالى ؟!

( صوت متولى يسعل من الخارج ) ؟

سعدون : ما تكحلش . ما انت أجن منهم !

فاضل : ( مرتبكاً ) سورى .. أنا قصدى تحكىلى الى حصل .

سعدون : الى فاكره انى كنت بتمشى عند كوبرى الجامعة . إنها حسب  
كلامهم آل ايه ماشى سرحان وشعرى منكوش ورباط جزمى  
مفكوك ونظراتى زايغة .

فاضل : بس كده ؟

قاسم : لا طبعاً الى اتقال انه كان بيهذى وبيخطرط .

سعدون : عارف بيهذى دى قصدهم ايه ؟ يعنى يعنى . الغنا فى نظرهم  
هذيان

فاضل : ( بهدشه ) ؟؟ No

سعدون : لطشنى الهوا قعدت ادندن مادريت إلا واتنين مكتفنى وجايبنى  
على هنا .. الظاهر صوتى كان نشاز !

سامح : شفت يا دكتور مجرد انه كان ماشى بيغنى .

قاسم : طب اسأله كان ماشى بيغنى ايه ؟

سعدون : ( ينهض ) ممكن أجابو ع السؤال ده ؟

فاضل : لاء .

سعدون : متأسف ( يجلس ) متشكر .

فاضل : لاء مش هسأله . هو حر يغنى على مزاجه . فى أنهى كتاب فى الطب النفسى قرئت حضرتك ان الأغانى ممكن تبقى عرض مرضى وإن ....

( ثم لسعدون فجأة ) كنت بتغنى إيه ؟

سعدون : ( يهز رأسه وينفخ بضيق ويأس ) .

سامح : ابدأ غنوه لعبد الحليم حافظ .

فاضل : يعنى ذوقه حلو ... ( وبفضول ) أغنية ايه بالطبط ؟

قاسم : « على راس بستان الاشتراكية واقفين بنبلط ع الميه » !

فاضل : ( لسعدون بدهشة ) ايه ...؟؟ الكلام دا صحيح يا سعدون ؟

سعدون : ( بضيق ) لاء غلط .. مش صحيح .. اسمها « واقفين بنهزرع الميه » مش بنبلط يا دكتور !

قاسم : ما تغيرش الموضوع .. دا كان بيغنى وهو متشعبط فوق تمثال نهضة

مصر .. اقولهم كمان كنت شايل فى ايدك إيه ؟ أقول ؟



سعدون : كنت شايل هدومى .. ايه المشكلة ؟! واحد شايل هدومه الثانى  
زعلان ليه ؟

فاضل : مظبوط .. واحد شايل .. ( مستدركا ) كل هدومك ؟!

سعدون : لاء طبعاً ، وأنا مجنون امشى حافى عشان حاجة تخش فى رجلي .!؟  
لكن انتوا كده ... تقولوا عايزين الحقيقة العارية .. ويوم ما  
تشوفوها ، تداروا وشكم !

فاضل : بلبوص ؟؟

سامح : فيها ايه ؟ .. يقول رأييه بطريقة مهذبة .. مش أحسن ما يشتم  
السلطة ؟ ثم مش معنى إنه له مبادئ سياسية اناناتهم بالجنون .

سعدون : انا مطلبتش منك تدافع عنى ! أنا ماكنتش بحتج ع النظام .. أنا  
كنت بغنى للنظام . اثبت لكم ازاي انى فى كامل قوايا العقلية ..  
اثبتها ازاي ؟

( فجأة يقذف بالكرسى ويشد شعره ويمزق ملابسه ثم يبدأ فجأة  
ثانية ) حاضر يا اطبا .. احنا فى العباسية .. أنا المجنون وانتوا  
العقلا . السقف فوق ودماغى والأرض تحت رجلىا . ايدى اليمين  
على يمينى ، وايدى الشمال على شمالى ، وكل ايد فيها خمس  
صوابع . لكن ايد لوحدها ماتسقفش . أنا قدامكم أو انتوقدامى ،  
وورايا الحيط فى ضهرى ، ولافيش حد جنبى ، أدى الشرق وأدى  
الغرب وأدى البحرى وأدى القبلى ، لكن دى كلها أحكام نسبيه .  
لأن البوصلة الحقيقية هنا ( يشير لصدره ) وهى بس اللى بتدل  
كل إنسان ع اتجاهه مهما كانت الدنيا عتمه . اسألونى ..

أجابوكم . واحد زائد واحد يساوى اثنين ، وعمرهم ما كانوا  
ثلاثة ، والنص زائد النص يساوى نصين ، لكن عمرهم ما هيقوا  
واحد صحيح ، لأن الصحيح ما ينكسرش . وحاصل أى طرح  
بالخسارة ، وحاصل أى جمع ناتج عن محبة ، والقسمة صعبة  
وعشان كده مقدرش أقول تلت التلاثة كام .

امبارح كان الاثنين ، وأول كان الحد ، وبكره الأربع ، وبعده  
الخميس . والجمعة أجازة رسمية ، أما النهاردة فيبقى التلات  
الموافق ١٣ فبراير والساعة واحدة ونص وتلات دقائق وكسر من  
الثانية .

فاضل : (بحماس) لا يا استاذ سعدون انت فى منتهى العقل وهكتب لك  
تصريح خروج من بكره .

سعدون : (بهدهوء شديد) متشكر .. عن إذنكم (يتحرك خارجاً) .

قاسم : استنى عندك . انت قلت تاريخ اليوم والشهر بس ما قولتش سنة  
كام .

سعدون : إلا سنة كام . احنا ف سنة ٦٧ طبعاً !!

قاسم : (منتصراً) جالك كلامى ؟

فاضل : ليه انت مواليد ايه ؟

سعدون : أنا مولود فى عام النكبة سنة ٤٨ .

فاضل : كويس .. يبقى سنك كام ؟

سعدون : ١٩ سنة وشهرين .. ما يبانس عليا ؟!

قاسم : جالك كلامى ؟!

سامح : يا دكتور فيه لبس . سعدون يقصد يقول إنه دخل المستشفى سنة ٦٧ وكان عمره وقتها ١٩ سنة .

سعدون : تمام .

قاسم : يعنى عمرك كام دلوقتى ؟

سعدون : لا حول الله .. ١٩ سنة وشهرين .

سامح : لكن انت هنا بقالك خمسة وعشرين سنة .

قاسم : ( معترضاً ) ما تغش شهوش يا دكتور !

سعدون : فعلاً هما مروا عليها كأنهم خمسة وعشرين سنة .

فاضل : مش كأنهم .. هما كده فعلاً .

سعدون : خلاص اللى تشوفوه حضراتكم !

سامح : يبقى إحنا ف سنة كام ؟!

سعدون : ( مرتبكاً يعد على أصابعه ) واحد وتسعين .. لاء اثنين وتسعين ؟

سامح : برافو .. حسبها صح !

سعدون : حسبتها صح بس أنا مش مجنون عشان الكلام دا يخش غنى !

لأننا ف سنة ٦٧ . وأنا فاهم انكوا بتختبرونى ..

سامح : بس احنا دلوقتى مش بنختبرك ولا حاجة .

سعدون : لاء بتختبرونى ! قاصدين تقولوا كده عشان تشوفونى هتليخبط ولا

لاء ! بقالكم خمسة وعشرين سنة تسألونى السؤال ده .. لكن  
مش هتقدروا توقعوني ، ولا هتقدروا تعملولى غسيل مخ ! أنا  
رافض الخروج اذا كان دا التمن ! انتوا عايزنى أفقد عقلى بجد  
عشان تثبتوا انكوا كتتوا على حق لما دخلتوني هنا . لكن أنا  
مش هسكت ولا هستسلم أنا هشتكيكم للرئيس ...  
( يهجم عليهم فيهربون من أمامه ) أنا هخلى جمال عبد  
الناصر يلبسكم طرح يا خونه ... يا عملاء الاستعمار يا أذئاب  
الرجعية !

قاسم : ( بخوف وقد حاصره ) الحقونا !  
سعدون : اخرس يا عديم الاشتراكية .. يا خاين المسئولية !  
( الثلاثة يمتخفون أسفل المائدة ) .  
( وفجأة يرقص وهو يغنى ) « يا عديم الاشتراكية .. يا خاين  
المسئولية .. هنطبلك كده .. ونرمز كده » !!  
( بينما الاضاءه تخفت يدخل متولى وممرض آخر ويسحبانه  
للخلف ، ويرفع الأطباء رؤسهم من تحت المائدة ونسمع  
بصوت فاضل تسجيلاً )  
ص فاضل : « وقد اختلفت آراء اللجنة حول ما إذا كان خروج المريض  
للمجتمع يساعده على الشفاء أم يكون خطراً على المجتمع  
نفسه ، وفى النهاية تقرر ... »  
( ثم يتلاشى الصوت تدريجياً مع الإظلام ودخول الموسيقى ) .

( اظلام )

## المشهد الثانى

المنظر : الصالة بشقة سعدون .

( مدخل يؤدي لباب الشقة ، وأرش يؤدي لدور ثان وعليه ستارة ) .

( نافذة تطل على شرفة بالمنزل المقابل ) .

( أثاث متوسط . أريكة ومقعدان .. جهاز تليفزيون . جهاز راديو )

.....

( نسمع صوت هجرس من الخارج وهو يزعم ) .

ص هجرس : ولد يا هيثم .. اتأسف قوام . بقولك اتأسف أحسن لك .. طب تعال عندى .

هيثم : ( يظهر وهو يجرى ضاحكاً ) أنا أهو يا ويكا .. أنا أهو يا ويكا .

ص هجرس : أنا قلت تتأسف حالاً ودا آخر إنذار .. طب لو راجل تقف عندك .

( يظهر هجرس مسرعاً فيختفى هيثم ويقف لاهئاً ) .

هجرس : ( وهو يشرب من زجاجة خمر صغيرة ) ولد مجنون .. طالع لعمك  
سعدون صحيح .

### ( الأم تظهر )

الأم : مش عيب يا هجرس تقول على أخوك مجنون ؟ اخص عليك .  
هجرس : أنا أسف .. ما كنش قصدى .. بس الواد ابني جننى .  
الأم : دا بدل ما تفرح ان أخوك راجع بكره ؟  
هجرس : أنا مبسوط خالص .. هو أنا لى غيره فى الدنيا ؟  
الأم : بس يا عينى عليك مش ملاحق على مصاريك ابنتك ولا نفقة  
طليقتك ودلوقت سعدون هيبقى فى رقبته .  
هجرس : ما تقوليش كده يا أمى .. أنا أديله عمرى كله .  
الأم : لما اخش ابل الشرابات وأعلق التعاليق .. أه لو كنت بعرف ازغوط .

### ( يدخل زينهم )

زينهم : كفاية فضايح .. زغاريت ايه وتعاليق ايه يا خالتي ؟ هو ابنتك  
راجع مالحج ؟

الأم : يوه .. مش أنفك سجنه ..

زينهم : سجنه أه .. بس م السرايا الصفرا

الأم : تف من بلك يا زينهم ما تقولش كده على ابني ، هو اكمن ربنا  
اداك وبقيت غنى ومهم في البلد هتتريق على مخاليق الله ؟

زينهم : بقى بدل ما تشكريني بتقرى عليا ؟ ما هو لولا نفوذى ده مكانش  
هيدوله التصريح أبداً ..

الأم : ( شارده ) زرتة أول ما حجزوه بصلى وما عرفنيش قلبى انظر ومن  
يومها ما شفتوش . كان عنده تسعناشر سنة يا ضنايا .. يا ترى  
شكله ايه دلوقتى ؟ والنبي تلاقيه كبر بقى راجل !

هجرس : طب دا أنا اعتقلوني وقتها ثلاث أسابيع ما فيش غيرهم .. كبرت  
فيهم ثلاث سنين .. مع إنهم عاملونا أحسن معاملة .. خصوصاً  
بعد خمسة يونية .

الأم : كل المصايب جت ورا بعضها .. انت قبضوا عليك فنصر الليل ،  
وبعداها بيومين سعدون حجزوه في المستشفى .. وأخوك أحمد كان  
لسه راجع من حرب اليمن .. خدوه على سينا ..

زينهم : الله يرحمه .

الأم : ما تقولش كده .. أحمد عاتش .. ( وباكية ) أحمد مفقود !

هيثم : ( يظهر فجأة ) عمى أحه مات .

الأم : امشى يا قليل الأدب .

هجرس : بس والله كانت أيام ما تتعوضش .

زينهم : بس أنا فضلت جنبك يا خالتى .. أنا مش زى ابنك برضه ؟  
هجرس : يا ريت تكمل جميلك فى سعدون وتشوف له شغلانه .. منها  
يعتمد على نفسه .. ومنها يحقق شخصيته .

زينهم : شخصيته ؟ بنقولكم لسه الصواميل عنده مفكوكه . شغلانه ايه  
دى اللى يسد فيها ؟

الأم : شغله معاك فى الحزب الوطنى يا خويا .. !

زينهم : سامع أمك اللى عايزانى اخده م السرايا ادخله الحزب ؟  
هجرس : والله ما حد هياخد باله !

الأم : اشمعنى زمان . مش انت اللى عملت له كارنيه وياك فى اللى كان  
اسمها ايه دى .. منظفة الشباب ؟!

زينهم : كان اسمها منظمة الشباب .

هجرس : والله كانت أيام ما تتعوضش .

الأم : منظمة .... اتحاد اشتراكى .. حزب ابصر ايه .. أهو أى حاجة  
ياكل منها عيش !

### ( يظهر جهاد )

الواد جهاد ابنك جاى . اياك تقول قدامه ان سعدون مجنون .

جهاد : مسا الخير يا بابا . مالكم سكتوا ليه .. كتتوا بتتكلموا عليا ؟



زينهم : اما واد معقد صحيح . محدش واخذ باله منك بالمره .  
الأم : احنا بتتكلم عن عمك البطل اللى كان وطنى وسياسى وحقتك  
تفتخر بيه .

جهاد : ( بلهفة ) بطل وطنى .. مين ؟

هيثم : عمك سعدون المجنون !

الأم : اخرس ( لهجرس ) ما تربى ابنك يا هجرس .

هجرس : ولد .. قلت لك ميت مره ما تخرجنيش !

هيثم : مش انتو اللى قلتوا كده ؟ أما والله العظيم انتو عيله استغفر الله  
العظيم .

جهاد : احكىلى يا ستى .. كان بطل ازاي ؟

زينهم : ما تسمعشى الكلام ده يا جهاد انت مش عندك درس خصوصى ؟  
انجر من هنا .

جهاد : هو ما فيش غير المذاكرة ؟ دى مابقتش عيشه .

زينهم : اخرس ما تردش عليا يا حمار . أنا لى حساب مع أمك اللى مش  
عارفه تربيك .

( يخرج جهاد من باب الشقة )

الأم : فكرتنى .. دا سعدون هيفرح قوى لما يشوف وفاء ( تنادى ) يا وفاء .

وفاء : ( من الخارج ) أيوه يا حاجة بتندهى ؟

الأم : بتعمل ايه يا بنتى ؟

وفاء : باكل محشى !

( تظهر وفاء بملابس منزلية وهى تاكل وتغنى فى أن واحد )

وفاء : « كوز المحبة اتخرم اديله بنطة لحام » !

زينهم : انتى مش لسه متغدية مرتين يا وليه ؟

وفاء : قطيعة انت بتعد عليا اللقمة يا راجل ؟

الأم : ( تتأملها وتبكى ) كان قلبه متعلق بيها ونفسه يتجوزها يا كبدى .

وفاء : هو فيه ايه ؟

هجرس : قصدها تقولك الجو القديم بتاعك جاى بكره .

وفاء : انتى لسه فاكركه ؟ دا احنا كنا ساعتها عيال معمصين وبنلعب فى  
الخرابة !

زينهم : انتى ما بتقدريش تنقى ملافظك ابدأ ؟ !

الأم : دى انتى كنتى عروسه وفايره ، وكل شبان الحته بيعجروا وراكى .  
بس انتى ما كانش حد مالى عينك غير سعدون .. لا مؤاخذه يا  
زينهم !

زينهم : انتى هتقوليلى . دانا كنت المراسله بتاعهم ! ويوم لما جيت انجوزها  
من ١٥ سنة حكمت رأيها تروح تزوره الأول .

هجرس : وطبعاً لقيتيه مش فاكرك ولا عبرك بكلمة .

وفاء : ياريت . ما هو لما افكرنى غريبة ولقانا لوحدنا فى أوضة الزيارة ما  
سابنيش ... قعد يعاكسنى !

زينهم : يعنى ما قولتليش .. ؟

وفاء : كنا داخلين على جواز .. ومارضتش افور دمك ! .

الأم : ما خلاص رجعت له الذاكرة وبقي زى الفل .

وفاء : ( بقلق ) رجعت له الذاكرة ؟ يا حوستى .. بس انت فهمتى انه  
لسه ....

زينهم : رجعت له الذاكرة ، لكن المفروض ان تصرّيح الخروج ده على سبيل  
التجربة ، والدكتور قاسم أكدلى أنه لسه مش طبيعى .

الأم : الدكتور بتاعك دا ما يفهمش حاجة .. أنا رحت المستشفى بنفسى  
وسألت عنه فى كل حته قالولى ابنك زى الفل وسيد العاقلين .

زينهم : مين اللى قالك الكلام ده بس يا حاجة ؟

الأم : إيه ؟ كل زمايله المجانين !!

وفاء : ( بقلق ) يعنى لما ييجى بكره هيعرفنى ؟

الأم : ياما فى السرايا عاقلين . وهما اللى لفقوا له حكاية الجنان عشان  
كان سياسى .

زينهم : إزاي دا احنا الاتنين كنا مع الحكومة مش ضدها .

الأم : حد عارف بتوع السياسة دول عايزين ايه . هو مش السادات كان وزير قد الدنيا وبعدين خلوه ينتحر ؟

هجرس : مش السادات يا أمى اللى انتحر

الأم : لاء هو .. ابوكوا كان سياسى وبيرسينى ع الملعوب كله !

هجرس : بس والله كانت أيام ما تتعوضش !

وفاء : ( بقلق ) طب ولما سعدون يعرف انى اتجوزتك .. مش هيزعل ؟

زينهم : ( ضاحكاً ) يا وليه اختشى انتى كبرتى . يعنى يشوفك يقع فى غرامك تانى ؟ ومع ذلك لو لسه مصمم عليكى يشيل هاها !

وفاء : متشكره

هجرس : لاءه ، هو قصده يقول ان سعدون بعد السنين دى زمانه اتدهول هوراخر !

وفاء : هوراخر ؟! انت هتريق ؟

هجرس : ( مرتبكاً ) أبدأ أنا بدافع عنك بقول ممكن جداً يحبك مدام عقله خف !

وفاء : ايه يا خفيف ... ؟

هجرس : قصدى يعنى ... مدام اتعالج .

وفاء : عقبالك يا خويا لما تتعالج م الهباب اللى بتطفحه كل ليلة .

( فجأة نسمع صوت شخص يصفق بيديه ثم صوت سعدون )

ص سعدون : يا أهل الله يا لى هنا

الأم : مين اللى بيسقف ؟

سعدون : أنا سعدون

الأم : ( ثم صارخة بذهول ) ابنى .. دا صوته .

هجرس : طب اهدى يا ماما.. انتى قلبك تعبان .

زينهم : غريبة .. ايه اللى جابه فجأة لوحده ؟

وفاء : أنا طالعه أوضتى ( تخرج )

الأم : ( تصرخ ) سعدون .

ص سعدون : أمى ...

( يدخل سعدون )

الأم : ابنى ( تفتح ذراعيها له )

سعدون : بالأحضان يا حبيبتى يا أمى ... بالأحضان !

الأم : ابنى ... حبيبى ... يا نور عينى ...

سعدون : على صدرك ارتاح من همى ... بالأحضان !

الأم : الحمد لله أنى انكتب لى عمر أشوفك راجع بيتك .

سعدون : ( وهو يبكى ) انتى بتبكى ياست الحبايب يا حبيبى ؟!

الأم : دى دموع الفرح يا ضنايا .. يا حبيبى .. دا انت طالع لك شنب !

هجرس : نورت بيتك يا سعدون ... فىن أيامك ؟

سعدون : هجرس .. أخويا ابن أمى وأبويا .

زينهم : ألف حمد الله ع السلامة .

سعدون : زينهم أخويا فى النضال ورفيقى فى الكفاح .

زينهم : ( بوقار ) أهلاً .

الأم : انت كويس يا حبيبى ؟

سعدون : أنا كويس جداً .. المهم انتوا .. أنا كنت قلقان عليكوا خالص !

طمنى يا زينهم عملت إيه فى الثانوية ... قدرت تبرشم ولا

ظبطوك تانى ؟!

زينهم : ايه ؟

سعدون : طبعاً انت هصت وأنا غايب وقعدت تلبس فى هدومى وتلطش

حاجتى ، مانا عارفك ايدك طويلة زى أبوك !

هجرس : يا سلام لا كان الزمن مر عليه . فاكركل حاجة كأنها حصلت

امبارح .

زينهم : وهو كده يبقى طيعى ؟

سعدون : الله ودامين القمور ده ؟

هجرس : ابني هيشم ..

سعدون : برافو يا هجرس لحقت تتجوز وتحلف في المده دي ؟

هيشم : وطلق كمان !

سعدون : مش تيجي تسلم على عمك يا كلب .

هيشم : ازيك يا مجنون !

الأم : اخرس قطع لسانك . اصلك مش مربى زى أبوك !

سعدون : لاء سييه .. عيل ومش فاهم وحشتوني ووحشني البيت والحته  
وأولاد ( وهامساً ) وبنات الحته !

زينهم : ( بقلق ) يا نهار أسود . دالسه فاكر !

سعدون : ( وقد التف الجميع حوله ) أنا مشتاق أعرف ايه الأخبار .

هجرس : ياه الأخبار كتيره قوى .. نقولك ايه ولا ايه ؟

سعدون : قولولي الأول الأهل كسب التروماى ولا لاء ؟!

مدام سكتوا يبقى خسرنا . من يوم صالح سليم ما ساب النادي  
وإحنا بنخسر .

هيشم : ما هو صالح رجع النادي تانى !

سعدون : آل صحيح عبد الحليم طلع غنوه جديده ؟

زينهم : ايوه نزله شريط ما اتذاعش قبل كده .

سعدون : وأخبار شغللك ايه في السد العالى يا هجرس ؟

هجرس : لاءه ما نا دلوقتى يشتغل فى ..

سعدون : ( مقاطعاً ) أوعى تكون بتختلط بالخبرا السوفيت ، بعدين  
يلشفوك وأنت عارف احنا اشتراكيتنا عربية !

هجرس : اطمئن . السوفيت هما الى نسيوا الاشتراكية كلها !

سعدون : أنا كنت متأكد إن اشتراكيتنا هى الى هتنتصر فى النهاية ! وفين  
أحمد أمال ؟

الأم : مسافر يا ضنايا .

سعدون : ( وكأنه لم يسمع .. ينادى ) أحمد .. يا أحمد . ( ثم لهم ) هو رجع  
اليمن تانى ؟ بالحق موقف رجالتنا ايه فى اليمن دلوقتى ؟

زينهم : والله فيه كتير عاملين اعارة ويبيعتوا لأهاليهم قرشين .. لكن من  
ساعة الحرب الاخرانية بطلوا يدفعوا لهم المرتبات ! والمعاملة مش  
هى . حالتهم تقطع القلب .

سعدون : المهم ان وجودنا فى اليمن هيخل العالم يعملنا ألف حساب .. دا  
غير انها خطوة وحدوية قربت بين الشعبين !

هجرس : انت بتتكلم عن إيه ؟ حرب اليمن ما خلصت من زمان . ايه الى  
فكرك بيها ؟

الأم : مش قلت لكم ابنى صاغ سليم وما ينساش حاجة . ربنا يكملك  
بعقلك يا بنى !

سعدون : ايه يا جماعة .. دول ما كانوش شهرين غبتهم عنكم !



الجميع : ( وهم يلتفتون لبعضهم البعض ) شهرين ؟  
زينهم : قولى انت ازاي سابوك تخرج ؟ انت مش تصرّيح خروجك من  
بكره ؟  
سعدون : أيوه .. بس أنا هربت !  
هجرس : وتهرب ليه بقى ؟  
سعدون : وأنا مستنى اعتراف من شوية مجانين بانى عاقل !  
هيشم : هما اللي مجانين ولا انت ؟!  
هجرس : ( ينهض مترنحاً ) هاتولى العصاية !  
هيشم : مش انت اللي قلت لى ؟  
هجرس : والله مانا !  
سعدون : ما حدش يكلمه عيل مش فاهم . ومع ذلك اذا كنتوا بتدوروا على  
مستند رسمى أهو أدى الشهادة .  
الأم : لاء .. ما دام خد الشهادة يبقى الحمد لله براءة .. مكتوب فيها ايه ؟  
هجرس : ( وهو يقرأ ) يعامل معاملة الأطفال !  
زينهم : طب كل واحد يحاسب على كلامه بقى .  
هجرس : سعدون تعال يا بابا .. اقعد على حيلك ..  
سعدون : ثم التصريح دا مجرد خدعة حقيرة عشان يخلوا مسئوليتهم عنى  
وبعدين يقتلونى .

الأم : يا ضنايا ... يقتلوك ليه ؟

سعدون : المستشفى مسيطر عليه مجموعة من الدكاترة الرجعيين بينقوا  
الوطنيين الى زى ويدخلوهم المستشفى بأى حجة وجوه  
يعملوهم غسيل مخ عشان ينقلوهم لصفوف الثورة المضادة !

زينهم : يا نهار اسود دا أنا مضيت اقرار الصبح بأنه هيبقى تحت مسئوليتى !

هجرس : ربنا يشفى .... بس احنا ناخده بالراحة !

سعدون : لكن أنا مش هسكت ... هكتب تقرير وارفعه للرئيس شخصياً !

الأم : ( وهى تدارى دموعها ) أما أقوم اجيب لكم الشرابات !

( تخرج الأم )

سعدون : كريس ان ماما سابتنا . قول بسرعة ايه أخبار الجو ؟ !

زينهم : ( مرتبكاً ) الجو .. تقصد مين .. ؟؟

سعدون : وفاء .... انت مش كنت بتوصلها جواباتى أول بأول ؟ .

زينهم : ط ... ط .... طبعاً

سعدون : نفسى اخدها بالحضن وأنزل فيها بوس ! بقالى شهرين ما  
شوفتهاش .

زينهم : ( يكح بشدة ) .

هجرس : قلبى عندك يا زينهم !

( هجرس يخرج )

( سعدون يتحرك للنافذة ويصفر صفارة معينة )

سعدون : طنط رتيبة الغلسة قافلة الشباك . أمها دى غلسه بشكل .

( وفاء تزيج ستارة الأرض وتختلس النظر )

سعدون : اطلبها يمكن هى الى ترد عليا ( وهو يدير قرص التليفون )

٢٦٣١٦

زينهم : ( بدهشة ) بتعمل ايه .. النمر اتغيرت .. دى فى القليوبية دلوقتى !

وفاء : ( تصدر منها ضحكة رغماً عنها ) .

سعدون : لاء أهى ردت ا ... ألو ألو غريبة أنا سمعت ضحكتها .

فهمت .. طنط رتيبة الغلسة غيرت النمرة عشان معرفش أكلمها .

زينهم : سعدون .. لازم تفهم ان وفاء ارتبطت بواحد غيرك .

سعدون : ( كأنه لم يسمع ) وحشتنى قوى يا زينهم .. بقالى شهرين ا

زينهم : افهم .. وفاء ارتبطت بواحد غيرك .

سعدون : ( ينظر له بطريقة خيفة ) انت قلت وفاء ايه ؟  
 زينهم : قلت ان وفاء ار ... إر ارتبطت بكلمة لا طلعت ولا نزلت .  
 سعدون : ( يمسك بخناقه فى غضب ) مع مين ... ؟ قولى عليه بسرعة .  
 زينهم : أنا .... أنا معروفش !  
 سعدون : أنت بتترعش كدا ليه ؟  
 زينهم : خايف تقتله ... قصدى خايف لحسن لو قتلته يعدموك !  
 سعدون : اطمئن ليس على المجنون حرج .. غايته هيرجعونى المستشفى تانى !  
 قولى بقى مين هو ؟  
 زينهم : دى اشاعات يا راجل انت بتصدق ؟! دى أمها كانت عايزة  
 تجوزها .  
 سعدون : مهما عملت مش هتقدر تفرق بينا .. دى هى الشىء الوحيد اللى  
 كانت بتهون عليها عيشتى .. أنا من غيرها مقدرش أعيش لحظة  
 واحدة فى الدنيا دى .

### ( وفاء تزيج الستار ثانية وتتنظر بلا حذر )

سعدون : دى أرق وأطهر وأخلص انسانه فى الوجود .  
 زينهم : طب إهدا واقعد على حيلك .  
 سعدون : مش هيهدا لى بال غير لما أشوفها .

## ( وفاء تخرج من وراء الستار كأنها منومة )

( سعدون يستدير فجأة فيراها خلفه وتتسمر هي مكانها )

سعدون : ( مذهولاً للمفاجأة ) مين؟؟

وفاء : ( بخجل ) أيوه ... أنا يا سعدون !

سعدون : سورى يا طنط !

وفاء : طنط؟؟

سعدون : أنا غرضى شريف .. وعازب التحوز بنتك .. فيها حاجة دى ؟!

وفاء : طنط فى عينك ! مجنون صحيح .

زينهم : ( ينفجر فى الضحك بشهامة ) .

سعدون : بس دا حرام .. أنا ووفاء بنحب بعض !

وفاء : وفاء خلاص ما عدتش عايزاك .

سعدون : مستحيل ... خليها هي تقولى الكلام ده بنفسها .

وفاء : أنا الى بقولك .

سعدون : لاء وفاء عاهدتنى وما فيش قوة هتخليها تتخلى عنى .. كده ولا

لاء يا زينهم ؟

زينهم : أه .. !

سعدون : إذا كنتى فاهمة ان جيلكم يقدر يتحكم فينا تبقى غلطانة . أنا مش

هسمح لك تبيعيها لراجل غنى مستغل يلبسها اساور زى اللى فى ايديكى .

أنا بكره اتخرج والقوى العاملة تعينى .. مجتمعا النهاردة ما عدش فيه غنى وفقير ، لكن انتوا اتريتوا ع الاقطاع والرأسمالية المستغلة.. عشان كده عمركم ما هتفهموا ان العمل شرف .. العمل حق .. العمل .. واجب !

وفاء : ( وهى تقاوم دموعها ) أرجوك كفاية .

زينهم : ابعد عنها دلوقتى يا سعدون .

سعدون : ( بخشونة ) وانت مالك أنت يا زينهم ؟ اسكت ما تدخلش بينا !

زينهم : ( بعصبية ) اسمى الدكتور زينهم .. أنا معايا دكتوراه فى الاقتصاد السياسى ومهم فى النظام .

سعدون : يا شيخ أجرى انت قادر تاخذ التوجيهه !

زينهم : وايه رأيك ان اللى بتكلمها دى تبقى وفاء نفسها .

وفاء : أيوه يا سعدون .

سعدون : مستحيل ... أم قويق دى تبقى وفاء ؟

وفاء : ( لزوجها ) وانت بتضحك على ايه ما تبص لنفسك !

سعدون : طب عشان اتأكد اخرج انت يا زينهم وسيننا شوية لوحدنا .

زينهم : اخرج دا ايه ؟ كلمها هنا وأنا اعتبرنى كأنى مش موجود !

( سعدون ينتحى بوفاء ركنأ في مقدمة المسرح )

سعدون : لو انتى وفاء .. فاكهه جبت لك ايه فى عيد ميلادك ؟

وفاء : ( تحاول التذكر عبثاً ) هه ؟

سعدون : هدية .. صح ! طب الهدية دى كانت ايه ؟

وفاء : هه ؟

سعدون : علبة شيكولاته صح ! طب الشيكولاته دى . كان فيها ايه ؟

وفاء : هه ؟

سعدون : لا مش بندق ! كان فيها بخت .. صح !

عظيم . البخت الى كان فى تالت شيكولاتايه الى كانت فى بقى

وقولتلى عينى فيها سم هاريا .. رحى مطلعها من بقى وقسمتها

بيننا وانتى خدتى الحقة الكبيرة واديتينى الحقة الصغيرة . البخت

الى فيها . كان مكتوب فيه ايه ؟ !

وفاء : هه ؟ !

سعدون : ( بحسم ) تبقى مش وفاء ! والا كتنى افتكرتى ان كان مكتوب

فيها « الحب بهدله » !

وفاء : ( بذهول ) اتت ازاي لسه فاكهه الحاجات دى ؟

سعدون : بلاش .. فاكهه ليله ما كنا لوحدهنا فى بير السلم ؟

وفاء : ( مرتبكة ) تحت السلم دا ايه ؟ لاء مش فاكهه طبعاً ؟

سعدون : ( بلهجة ذات مغزى ) تحت السلم . لما كانت لمبة السلم محروقة  
وقولليلي أنا عايزة اتفرج ع الضلمة بس خايقة وأنا اللي كنت  
خايف .. فاكركه حصل ايه ؟

وفاء : تصدق ... انت قليل الأدب !  
سعدون : ( يهتف ) وفاء . تبقى انتي وفاء !

( الأم تدخل بصينية الشربات وخلفها هجرس )

سعدون : ( يتأمل وفاء لحظة ثم بضيق ) لكن لاء .. انتوا بتكذبوا عليا !  
الأم : يا كبد أمك يا حبيبي !

سعدون : ماما .. انتي الوحيدة اللي ممكن اصدقها .. انتي امي ومش  
هتكدي عليا ... آل دي وفاء يا ماما ؟

الأم : أيوه يا ضنايا .. دي اللي كانت وفاء !

سعدون : ( يحتضن وفاء بدهشة وتأثر ) ايه اللي حصلك يا وفاء ؟

وفاء : ( تقاوم دموعها ) ما حصلش ... أنا بس مش حاطة تواليت في  
وشي !

( هجرس يدخل )

هجرس : يا سلام .. أدى الأيام اللي ما تتعوضش !



زینهم : شایفه بقی یا خالتی بیحضنها ازای ؟  
 الأم : یا بنی دازی أخوك .. وبعدين متأخرهوش هو عاد ییحس بحاجة ؟!  
 زینهم : لكن هی بتحس !  
 سعدون : مسكينة . مش هتلاقى حد یرضی یتجوزها وهی بالحالة دی !  
 زینهم : مالکش دعوة انت بالمسألة دی سببها علیا .  
 سعدون : ( هامساً ) مافیش راجل محترم هیقبل علی نفسه انه یصلح غلطتی !  
 زینهم : غلطتک ؟؟ انت ما قولتلیش قبل کده ! ( ینظر بحدّة لوفاء ) .  
 وفاء : ( وهی تتراجع ) هو قالک ایه ؟ واللہ ماحصل حاجة تحت السلم !!  
 اعقل یا زینهم دا مجنون !  
 الأم : تعالی من وشه الساعة دی یا بنتی .. قولیلی حصل إيه تحت السلم ؟!

### ( الأم تخرج ومعها وفاء )

سعدون : أقولک ازای ؟ الحاجات دی ما تتقالش ، لكن مادام مصمم  
 تعرف .. احکيلک .... !  
 زینهم : ( مقاطعاً ) بس کفاية مش عايز أسمع ولا کلمة .  
 هجرس : ( هامساً ) انت مجنون تقوله ؟ قولي أنا .. غلطت معاها ازای ؟  
 سعدون : بوستها مرتین !

زينهم : هجرس ... سوف لك حل فى أخوك ... فوقه !

هجرس : سعدون .. لازم تعرف ان الدنيا اتغيرت خالص وانت غايب .

سعدون : ( بدهشة ) اتغيرت .. ليه ؟؟ الرئيس طلع قرارات جديدة ؟!

هجرس : ريس ايه ؟ بنقولك الدنيا .. العالم كله اتشقلب حاله .

سعدون : الى أعرفه ان عبد الناصر كان قايل انه هيعيد تنظيم الاتحاد الاشتراكى من القاعدة للقمّة بس بعد الحرب ! بالحق .. متعرفوش هتخارب امتى ؟

زينهم : ( بذهول ) سعدون .. انت مش دارى احنا فى سنة كام ؟

سعدون : انت وصلتك النكتة ؟ ماهو دكاترة المستشفى حاولوا يدخلوا فى عقلى آل ايه احنا ف سنة ٩٢ .. تصور .. ولاد المجانين ؟!

هيشم : طب ما احنا ف سنة ٩٢ .

سعدون : ( بتجهه وتحفز ) لا .. كله إلا الهزار فى الحاجات دى !

هيشم : المجنون ... أهو ... أهو !

سعدون : سكتوا الواد ده لحسن اقطعه ! ( ويهجم عليه فجأة ) .

هجرس : ( يمسك سعدون ليمنعه ) دا عيل ما تاخدش على كلامه !

سعدون : لا .. دا حد مسمم أفكاره ومسلطه عليا ( ويستدير له ) انت موافق على كلامه ؟

هجرس : لا حول ولا قوة إلا بالله .

سعدون : اخرس .. ان كان فينا حد مجنون تبقى انتى وابنك ( ويستدير )

وانت ساكت وبتحلق فيا ليه .. مش عاجبك كلامي ؟ نبقوا  
انتوا كللكوا مجانين !

( يبدأ في تكسير أول شيء يصادفه أمامه بهياج )

الأم : ( صارخة ) ابني .. ابعادوا عنه !

زينهم : حد كلمه ؟ !

الأم : عشان خاطري أنا .. اسكت يا زينهم اسكت يا هجرس .

زينهم : بدل ما تسكتينا ، فهميه هو الحقيقة .

سعدون : هي حصلت توقعوا بيني وبين امي ؟ ( ثم للأم ) انتي سكتي زيم  
ليه ؟

الأم : مش عارفه أقولك ايه ؟

سعدون : اشهدى بالحق يا أمي .. أنا مجنون ؟ يمكن أنا مش حاسس  
بنفسي . انتي الوحيدة اللي بتحبينى ومش هتكذبى عليا . لو  
مجنون قوليهالى فى وشى وهصدقك . أنا ف العذاب ده بقالى كثير .  
ريحي قلبى احنا مش ف ٦٧ ولا أنا مجنون فعلاً ؟

الأم : معاش ولا كان الى يقول عليك مجنون !

هجرس : امي ضيعت القضية !

سعدون : ( بثقة ) يعنى بتريقوا عليا ! سيبينى عليهم يا ماما .

الأم : معلش هما وحشين .. ما تكلمهمش !

سعدون : ( مثل طفل ) لاء لازم يتأسفوا لى حالاً !

هجرس : احنا متأسفين .

زينهم : حقك علينا وادى راسك أهه .

هيثم : انتو بقيتوا مجانين زيه ؟!

سعدون : امسكوه .. هقتله ( ثم يجرى خلف هيثم ) !

هجرس : معلىش امسحها فيا أنا .. أنا هرييه الكلب ابن ال .... !

هيثم : أقول ؟

( فجأة يشرد سعدون وهو يتطلع حوله فى المكان .. موسيقى تدخل بنعومة ، وقد تختفى أصوات الموجودين ويحل محلها نداءات وأغانى الثورة وخطب الرئيس ) .

زينهم : دا راكن عند الوقت الى دخل فيه المستشفى وثبت على كده . زى ما يكون اسطوانه مشروخه وعلقت !

الأم : سعدون .. انت رحت فين ؟ دا باصص لنا ومش شايفنا .

هجرس : تلاقيه دلوقتى عايش فى الفلاش باك . بيرجع الشريط كله لورا !

زينهم : طب ما تعمله استوب !

هجرس : لاء بلاش .. الشريط يتقطع فجأة .. يهيج علينا !

( سعدون يتجه لداخل المنزل وهو يتفحص المكان ويختفى )

هجرس : أنا كنت فاكّر اللوثة جت له بعد خمسة يونية .. لكن دا وضع انه ما عندوش فكرة عنها .

الأم : ما هو سаб البيت قبلها بكام يوم .. وفات ييجى شهر لما عرفنا انه فى المستشفى وفاقد الذاكرة .

زينهم : طب وبعدين ؟

الأم : هى فيها بعدين ؟ السيرة اللى تضايقه بلاش منها .. سايره .

زينهم : ودى تبقى عيشة ؟

هجرس : شوية بس فى الأول .. المهم ما نصدمهوش مرة واحدة .. دافلقان  
انى كنت بشتغل مع الروس فى السد . امال لو عرف انى دلوقتى  
مع الأمريكان فى تحديد النسل ا

( سعدون يعود بنفس شروده .. تنقطع الموسيقى فيفبق مرة واحدة )

سعدون : ( بلهجة مخيفة ) مين اللى شال صورة الرئيس اللى كانت هنا ؟

زينهم : مش فاكرك بالظبط .. بس لما جه السادات ..

سعدون : ( مقاطعاً ) السادات جالنا هنا فى البيت ؟ ! ( وناظراً للمكتبة )  
وفين الميثاق ؟ ... أنا حاطه بأيدي هنا !

الأم : ادور لك عليه يمكن فى الصندرة .

سعدون : الصندرة ؟ ليه محدش بيستعمله خالص ؟ !

وايه اللى طلح وفاء اوضتى فوق ؟

الأم : ما هو لما انت غبت زينهم خدتها ( مستدركة ) يوه قصدى اديناها  
لوفاء .

سعدون : سجاير أجنبية وخمرة فى بيتنا ؟ مين اللى يبشرب الحاجات دى ؟

هجرس : لا دا عندنا ضيوف أجنب .

سعدون : جواسيس ؟

هجرس : لاء . أجنب من كتلة عدم الانحياز !

سعدون : ايه الى غير لون الحيطان والستائر ؟ وايه الكتب الى مش ثورية  
دى ؟

هجرس : بلاشها خالص ( يلقى بالكتب )

سعدون : انتوا شقلبتوا حال البيت كله .

الأم : الى مش عاجبك غيره يا حبيبى .

سعدون : وانتوا كمان مناظركم مش عجبانى .. كل شىء فيكم اتغير ..  
هدومكم غريبة .. كلامكم مش مفهوم .. مشيتكم .. كلكم  
كرشتم وعجزتم . ايه الى حصل لوفاء ؟ وأحمد راح فين ؟ وايه  
الى خلى زينهم يفقد حماسه الثورى ؟ وليه محدش عايز يقولى  
الحرب إمتى ؟

زينهم : قريب خالص .. بنفسك ان شاء الله !

( طرق على الباب )

هجرس : افتح الباب يا هيثم .

سعدون : ( يخرج مسدساً ) استنى عندك !

زينهم : إيه المسدس ده ؟

الأم : دا مسدس المرحوم .. لازم خده من دولابى .

سعدون : محدش يفتح قبل ما تعرف مين . مش يمكن الدكاتره الرجعيين  
باعتين حد يقبض عليا أو يقتلنى ؟

زينهم : دا هيروشنا ليه ؟

سعدون : ( مقترباً من الباب بحذر ) مين ؟

ص جهاد : أنا .

هجرس : دا ابنك يا زينهم . افتح له .

سعدون : استنى عندك .. انت خلفت يا زينهم ؟

زينهم : ( بسرعة ) لاء .

هيثم : لاء خلفت انت وطنط وفاء يا كذاب !

زينهم : ابعدوا الواد دا من قدامى لا قطعه !

سعدون : ( لهيثم ) انت قولت ايه يا حبيى ؟

هجرس : ( يكتفم فم هيثم بيده ) !

زينهم : هو فيه ولد فعلاً بس أنا ماليش دعوة .. دى هى !

سعدون : هى إيه ؟

زينهم : كان نفسها ف حته عيل .. جبت لها عيل ( مستدركاً ) م الملجأ !

هى اتبنته بقى يقولها يا ماما ويقولى يا بابا .

سعدون : ( يضحك ) أه كده معقول ا فهمت يعنى طفل لقيط مش معروف  
أهله ( مستدركاً ) بس هي اللي اتبنته يقولك انت يا بابا ليه ؟  
زينهم : ماحنا مخبيين عليه الحقيقة لحد دلوقتي عشان نفسيته ما تتعقدش ا..  
سعدون : عندها حق تتبنى طفل .. أصلى وعدتها لما نتجوز نخلف ولد  
ونسويه جهاد .

### ( يدخل جهاد )

جهاد : فيه إيه ؟ ( ويفزع ) مسدس ؟  
سعدون : ما تخافش ... دا للأعداء بس .  
جهاد : يبقى حضرتك عمى سعدون المناضل الوطنى !  
سعدون : دا صحيح .. وانت .... اسمك ايه يا شاطر ؟  
جهاد : اسمى جهاد .  
سعدون : ( باكتشاف ) جهاد ... على اسم ابنى . تعال فى حضنى يا بنى ..  
أنا م النهارده أبوك ا

### ( اظلام )



## المشهد الثالث

المنظر : صالة شقة سعدون .

نلاحظ ان هناك صوره لعبد الناصر .

كرسى هزاز فى مكان مناسب يشرف على بقية المنظر .

الوقت : ظهراً بعد مرور أسبوعين .

.....

( سعدون جالس على الكرسى الهزاز وبجواره جهاد )

( بينما نرى جهاز التليفزيون يذيع شريطاً قديماً يتوقف بعد قليل )

سعدون : شايف يا جهاد ..

جهاد : أيوه يا عمى .

سعدون : احنا بنعيش أروع أيام حياتنا !

جهاد : فعلاً .. بس انا قرئت فى التاريخ ...

سعدون : ( مقاطعاً ) ما تصدقش .. التاريخ الحقيقى للامة العربية بيبدأ من

ثورة يوليو .. الى كان قبل كده كان جغرافياً !

( ثم يتبته لتوقف الشريط ) التلفزيون ماله ؟

( يدخل هجرس مسرعاً )

هجرس : لحظة واحدة أصلحه ( يسحب الشريط خلصة ويضع في الفيديو شريطاً جديداً ) .

سعدون : أنا مش فاهم كل شوية يبوظ تحط حاجة في الجهاز بتاعه يشتغل ....  
مع انى أجى أشغله لوحدى ما يشتغلش !

( يظهر على التلفزيون صورة أنور السادات . هجرس يوقف الفيديو ) .

هجرس : يا خبر .. الارسال اتقطع من عندهم !

سعدون : بلاش .. نسمع الراديو ( يدير جهاز راديو قديم ) .

هجرس : ( ينزع فيشة الكهرباء خلسه ) .

سعدون : الله الراديو كمان باظ ؟

هجرس : لحظة واحدة ( يخرج من جيبه ريكورد رترانزستور ونسمع منه أغنية )

الصوت : « على كل باب في الميثاق مصباح يهدينا

نشوف جهادنا العظيم على فين مودينا » .

سعدون : بالحق يا جهاد حفظت قدايه من الميثاق !؟

جهاد : خلصت بابين !

سعدون : يصح بقى اديك شوية كتب بتشرح الميثاق .. حاكم الشيوعيين  
عندنا بيفسروه بشكل ، والاخوان بيحرفوه بشكل تانى ! ..  
تعال ورايا .

( يخرجان بينما تدخل وفاء والام )

هجرس : ( هامساً ) انتى فىن وسايبانى ؟ عمال أذيع له نفس الأغاني ..  
كده هنتفقس .

وفاء : ( وهى تضع شريطاً فى الجهاز وهامسة ) جبت له شريط لسه  
ماسمعوش .

ص سعدون : ( من الداخل ) الراديو سكت ليه ؟

وفاء : استنى بقى .. الشريط سف !

ص سعدون : بتقولى إيه ؟

وفاء : قصدى الغنوة خلصت .

ص سعدون : اقلبوا المحطة .

وفاء : طب تحب تسمع ايه ؟

ص سعدون : نشرة الأخبار !

الأم : ( هامسة ) اتلخمتى ليه ؟ حطى له شريط النشرة !

- وفاء : ( هامة ) دالسه ما نزلش السوق !
- الأم : ( هامة ) اتصرفوا .. اعملوا معروف مش عايزينه يزعل .
- هجرس : ( هامساً ) اجهزى . هنذيع الهوا !
- وفاء : ( تتنحنج ) جاهزة .
- هجرس : ( يشير لها ) خشى .
- وفاء : اذاعة جمهورية مصر العربية من القاهرة .
- ص سعدون : ( فى الحال ) غلط اسمها الجمهورية العربية المتحدة !
- وفاء : عفواً اذاعة الجمهورية العربية المتحدة من القاهرة !
- هجرس : ( يصنع بفمه موسيقى النشرة القديمة ) .
- وفاء : فى هذه النشرة .....
- هجرس : خطاب هام للسيد الرئيس يلقيه فى الأسبوع القادم .
- ص سعدون : دا خبر كويس قوى .
- وفاء : اصداء عربية وعالمية واسعة لخطاب السيد الرئيس !
- هجرس : قدمنا لحضراتكم موجزاً لأهم الانباء !
- وفاء : ( تصنع بفمها موسيقى النشرة ) .
- الأم : ( هامة ) دى نفس أخبار امبارح ! يا حلاوة ازاى ما بيعرفش صوتكم ؟

هجرس : ( هامساً ) ما هو مش طبيعي يا أمى .. بيصدق اللى هو عايز  
يسمعه .

وفاء : ( هامسة ) هنقول التعليق ولا نديله غنوة ؟ !

هجرس : ( هامساً ) غنوة . أنا اشتغلت كثير النهارده !

وفاء : ( تدير جهاز التسجيل ونسمع أغنية ) .

### ( يدخل زينهم )

زينهم : اقفلوا الباب دا .. ارحمونا شوية مش ليل ونهار .

هجرس : حاضر ( يغلق الجهاز ) .

زينهم : ازيك يا وفاء ... بقالى اسبوعين مش عارف اكلحك .

وفاء : أنا مشغولة فى الاستديو .. ما انت شايف !

ص سعدون : ( زاعقاً ) الراديو سكت ليه ؟

الأم : ( ليزينهم هامسه ) عاجبك كده ؟

زينهم : الغنوة دى بالذات سمعتها عشرين مرة .

سعدون : ( يطل برأسه ) ايه مش عاجبك ؟

الأم : لاء عاجبنا يا خويا .. دى حتى جديدة !

زينهم : بس حفظناها .

سعدون : ( الذى هم بالاختفاء يلتفت ثانياً ) انت متضايق عشان حفظتها ؟  
زينهم : لاء العفو .. بس احنا عايزين نحفظ غيرها !  
سعدون : هاتوا صوت العرب .. برنامج أكاذيب تكشفها حقائق .  
الأم : يا بنى انت مشغول دلوقتى هتسمع ازاي ؟  
سعدون : دا مش عشانى . دا عشان انتوا تسمعوا وتشقفوا . أنا عارف  
الحقائق كلها !  
الأم : طيب يا خويا ( وتغمز لهم ) .

### ( يختفى سعدون )

زينهم : وايه الكتب القديمة دى كلها مش كفاية فتحتوا له محطة راديو  
وتليفزيون عملتوله دار نشر كمان ؟  
وفساء : مش بدل ما يهيج تانى وطنط ينكسر قلبها عليه ؟  
زينهم : عندى فكرة .. لو جبناله الجرايد بتاعة خمسة يونية وعرف الى  
حصل مش يمكن يفوق ويرجع لعقله ؟  
هجرس : بالعكس ... دا ممكن يتجنن أكثر .  
زينهم : والله أنا الى قربت اتجنن . دا قاعد لنا ليل نهار على الكرسي زى  
برج المراقبة لا عارفين نقول كلمة ولا قادر أخذ راحتى مع مراتى  
... طب خلوه ينزل يتهوئ شويه .

الأم : لاء أوعى يا هجرس تسييه ينزل الشارع ، يشوف حاجة تزعله يتصدم يروح فيها .

هجرس : اطمنى هو نفسه خايف ينزل عشان المؤامرة الرجعية اللي هتنتاله .

زينهم : لاء وانت الصادق خايف ينزل يشوف الحقيقة اللي هو عارفها جواه ويهرب منها .

الأم : أنا ما صدقت ائلم عليه عايزين ترجعوه المستشفى تانى ؟

زينهم : بالشكل دا البيت هو اللي هيتقلب مورستان .

الأم : ما هو بيته ياسى زينهم . بيته وبيت أبوه وأخواته .

زينهم : وهو بعد كل الى عملته عشانكم بتقوللى كده ؟ ناقص كمان تطردينى . دا البيت كان خرابة وأنا الى بنيتة من أول وجديد ولا نسيتموا ؟

الأم : أنت وضبته وخذت الدور الفوقانى عشان تقعد فيه انت ومراتك وابنك .

زينهم : ( بقلق ) وطى صوتك ما تقوليش مراتك وابنك !

وفاء : زينهم ما يقصدش يا طنط .

الأم : دا من لحكمكم ودمكم ... ابنى يا ناس مهيا عمل . دا مالوش غيرنا .. أوديه فين ؟ يعنى أرميه للقطط ؟

وفاء : ما تزعليش يا طنط تعالى معايا وروقى دمك .

## ( تخرج وفاء والام )

( هجرس يشغل جهاز التسجيل على أغنية ويتمايل معها )

الصوت : « يا حلاوة الشعب وهو ييهتف باسم حبيبه » .

« مبروك ع الشعب خلاص السعد هيبقى نصيبه »

« واحنا اخترناك وهنمشى وراك »

زينهم : ( بدھشة وغیظ ) انت بدل ما تفوق أخوك . قاعد تطرح مع الغنوة ؟

هجرس : ( بتأثر ) أصل الغنوة دى فكرتنى بأيام الستينات الى ما تعرضش .

زينهم : ( وهو يخفض صوت التسجيل ) اشمعنى الغنوة دى بالذات ؟

هجرس : أصلى كنت بسمعها دايماً فى المعتقل !

زينهم : اش اش .. كانوا بيحطو لكم ريكوردر فى المعتقل ؟

هجرس : لاء الضباط كانوا بيخلونا نغنيها كل طابور واللى مكانش يغنى ..

( يسكت لحظة ) تاخذ كاس ؟

زينهم : لاء اشرب انت .

الصوت : « يا فاتح باب الحرية يا ريس يا كبير القلب احنا الشعب » .

زينهم : ( وهو يغلق الجهاز ) الناس بتسكر عشان تشجع .. أول مرة

أشوف حد يبشرب يخاف أكثر . لاء وبأثر رجعى !



هجرس : مش خوف .. بغض النظر عن أن كان فيه وقتها بعض ال ....  
( وهامساً وهو يتلفت ) التجاوزات ! لكن دا ما يمنعش اننا كنا  
بنعيش ....

زينهم : ( مكملأ ) أيام مد وطنى وكفاح مجيد ضد الإستعمار والصهيونية .  
ياما قولنا البقين دول أيام الاتحاد الاشتراكى !

هجرس : بس أنا مؤمن بكده فعلاً مش زيك . ثم الحاكم يعمل ايه لما يبقى  
الى حواليه وحشين ويبخبوا عليه ؟!

زينهم : قول بقى ان المعتقل خلاك تحرم تختلف مع السلطة .

هجرس : ( بحرقة أنا لا اختلفت . لا هبيت . دى المصيبة ! وانت عارف الى  
حصل .

زينهم : ( مرتبكاً ) وأنا أعرف منين ؟ انت من ساعت ما خرجت م  
المعتقل ما نطقتش ! يدوب تقول كانت مدة بسيطة .. عاملونا  
أحسن معاملة ..

هجرس : الحكاية اننا كنا تلاته صحاب بنشتغل فى السد ، وفدى وشيوعى  
وأخوانجى وأنا رابعهم ماليش دعوة بحاجة .

زينهم : عين العقل !

هجرس : فى يوم اتفتحت سيرة السياسة .. قامت حريقة بينهم وكانوا  
هيقطعوا بعض .

زينهم : يستاهلوا !

هجرس : حبيت اطفئها قلت لهم قصر الكلام ، حد فيكم راضى عن الى

حاصل فى البلد ؟ ردوا ف نفس واحد .. لاء . قلت لهم ما  
اختلفناش ، الخناقة قلبت بضحك ..

زينهم : كويس .

هجرس : بعد يومين كنا احنا الأربعة فى المعتقل !

زينهم : طب هما كانوا بيشتغلوا بالسياسة ، انت اعتقلوك عشان كلمة  
فارغة ؟

هجرس : لاء عشان كنت حاضر المناقشة وما بلغتش ، يعنى علم ولم يبلغ .  
قلت للظابط الى بيحقق معايا مافيش راجل شريف يبلغ عن  
أصحابه ، قام بصلى بصره غريبة وسخسخ م الضحك .

زينهم : ( مرتبكاً ) وكان قصده ايه ؟

هجرس : مافهمتش . انما الى حازز فى نفسى لحد النهارده ان الثلاثه  
افتكرونى أنا الى بلغت عنهم .

زينهم : غريبة .

هجرس : أصل احنا يومها كنا ماشيين فى الجبل يعنى لاحد اتصنت علينا  
ولا حد كان بيسجل لنا .

زينهم : وليه مايكونش حد منهم هما ؟

هجرس : قلت لهم كده وحياتك ، قالولى كل واحد فينا له مبدأ لكن انت لاء  
تبقى مباحث ! سجن الحكومة كان أهون من اتهامهم ليا . أه لو  
اعرف ابن كلب مين الى وز علينا ؟

زينهم : ( مرتبكاً ) بس ما تشتمش .. إنت لسه فاكبر يا راجل ؟ انت  
قلبك اسود صحيح !

هجرس : بس والله كانت أيام ما تتعوضش ! فى صحتك .

( يخرج هجرس )

ص سعدون : وانتوا لسه شفتوا حاجة يا جهاد ؟

( زينهم يقترب من الممر المؤدى للداخل لينصت )

( يظهر سعدون وجهاد )

سعدون : انت عارف انى مقدرش اخرج بسبب المؤامرة الرجعية الى  
متربصة بيا فى الشارع . عشان كده يا بطل عايز اعتمد عليك  
فى مهمة سرية .

جهاد : أنا تحت أمرك .

سعدون : عايزك تجمع لى شوية عيال فى سنك من اللى فى المدرسة والبيت  
والخته .

جهاد : ليه ؟

سعدون : ما تسألش .. الانسان اللي مؤمن بقضية لازم يكون على استعداد  
يضحي بحياته عشائها من غير ما يسأل ايه هي القضية ا مفهوم ؟  
جهاد : حاضر .

سعدون : هكون منكم تنظيم طلائع سرى يدعم موقف حكومتنا الوطنية ا  
زينهم : يا نهار اسود . ( ينادى ) جهاد تعال عايزك .

جهاد : حاضر ( يهم بالتحرك نحوه ) .

سعدون : جهاد اقف هنا أنا ما خلصتش كلامى .

جهاد : حاضر ( يعود لسعدون ) .

زينهم : انت بتعصى الولد عليا ؟

سعدون : أنا بصحح له حاجات اتعلمها غلط ومسيرى اعرف مين اللي  
علمها له ا

زينهم : لو سمحت يا سعدون سيب الولد مالكش دعوة بيه .

سعدون : ماليش دعوة بيه ؟ ليه هو كان ابنك ا ؟

زينهم : طبعا .

سعدون : لا احنا هنخرف بقى ؟ انت عارف كويس انه مش ابنك ا

جهاد : ( بفرع ) ايه ؟؟؟

زينهم : ( مرتبكاً ) بلاش الكلام ده قدام الولد ( لجهاد ) خش ذاكر وسيينا  
يا جهاد .

جهاد : مش هذا كر .

زينهم : طب خش العب ا

سعدون : الولد كبر وما يصحش تحبى عليه الحقيقة اكثر من كده ا

زينهم : حرام عليك .

جهاد : حقيقة ايه .... أنا مش ابنك ؟

زينهم : لاء عمك سعدون بس مش فاهم .

سعدون : كونك جبته م الملجأ دا ما يدكش الحق فى الوصاية عليه ا

جهاد : ملجأ ؟

( يتجه للداخل مسرعاً )

زينهم : وانت بأى صفة بتدخل فى حياته ؟

سعدون : أنا اتبينته يعنى بقى ابنى أنا !

( تدخل وفاء والام )

زينهم : لاء بقى تعالوا شوفولكو حل معاه . آل ابنه آل .

وفاء : اسم الله . هى حصلت ؟

سعدون : انتى مالكيش دعوة انتى مامته .. لكن هو لأبوه ولا له أى صفة !

وفاء : أه أنا بحسب !

الأم : ابنك ايه وابنه ايه ؟ مانتوا واحد يا بنى !

زينهم : لاء مش واحد ... وما تغمزليش يا خالتي !

الأم : اهيه .. دا انتوا روحكوا كانت فى بعض وانتو صغيرين .. تلعبوا

سوا وتذاكروا سوا وتحشوا المنظمة سوا .

وفاء : بس أنا مش منظمة !

زينهم : اتكلمى يا وفاء قوليله الحقيقة عشان يخرس .

سعدون : (بلهجة مخيفة ) حقيقة ايه ؟

وفاء : ما تقوله انت . أنا كده ولا كده أمه ؟

### (يظهر جهاد بحقيية ملابس)

جهاد : ما تتخانقوش أنا هسيب لكم البيت واربحكم منى .

زينهم : جهاد (ويهرع نحوه ومعه وفاء ) .

جهاد : سيبنى يا عمى سيبنى يا طنط !

زينهم : عمى فى عينك !

سعدون : ( وهو يشهر المسدس ) أنت بتشتم ابنى ؟ أنا الى يمس شعره منه

اقتله !

الأم : معلنش يا زينهم سيهوله شوية يا بنى !

زينهم : ازاي .... هتشتريلى غيره ؟

الأم : يعنى هو هياكله ؟!

سعدون : مستنين ايه واحد واقف مع ابنه .. هى فرجة ؟

الأم : ( هامة ) بس تعالوا .. بعدين نفهم الولد على رواقه .

### ( تخرج الأم ووفاء وزينهم )

سعدون : ايه يا جهاد بتعيط ليه ؟ ايوه كنت لقيط ومن غير أب ! بس يوم ما  
عرفت انك يتيم . بقالك أب . ومش أى أب ! بتبص لى ليه بتشك  
فى كلامى ؟

جهاد : أصلهم يقولوا على حضرتك مجنون !

سعدون : شىء طبيعى . دى الضريبة اللى بيدفعها كل صاحب مبادئ !  
لكن حد فيهم قدر يواجهنى ويقول فى وشى انى مجنون ؟

جهاد : ما هما بياخدوك على قد عقلك عشان خايفين منك وانت معاك  
مسدس .

سعدون : أنا معايا مسدس لأن معايا الحق . يعنى مش ممكن استخدمه إلا  
ضد اللى يستحق الشنق ! ومع ذلك بلاش خلى المسدس معاك  
انت ... امسك !

جهاد : ( بدھشۃ وتردد ) معایا أنا ؟

سعدون : ( شاخطاً ) آیوہ انت مش راجل ولا ایه ؟

جهاد : راجل طبعاً ( یاخذ المسدس بید مرتعشہ ) .

سعدون : ودلوقتى مالکش حجه تخاف منى . بذمتک لو أنا مجنون کنت أثق

فیک وأدیک المسدس ؟!

جهاد : لاء طبعاً .

سعدون : وما دمت انا أكدت انى صادق .. یبقى تدهونى ! ایه رجعت تشک

فیا تانى ؟ أنا مستعد اسیبہ معاک .. بس بشرط .

جهاد : ( بلهفه ) ایه هو ؟

سعدون : تطعنى طاعة عمياء .

جهاد : حاضر ( ویتناول المسدس ثانیه ) .

سعدون : لو قلت لك فلان ده بیکذب وخطر ع الثورة انت الی هتخلص

علیه مفهوم ؟

جهاد : حاضر .

سعدون : حتى لو كان اقرب الناس إلیک !

جهاد : ( باکیاً وهو یندفع لیحتضنه والمسدس فی یده ) انت دلوقتى اقرب

انسان لی !

سعدون : ( بفزع ) طب حاسب السلاح یتطول !

( إظلام )



## المشهد الرابع

( الصالة في اضاءة خافتة )

( سعدون جالس على الكرسي الهزاز نسمع شخيره )

( يظهر زينهم بالبيجاما ويصفر بصوت خفيض )

( تطل وفاء من أعلى بملابس النوم وتشير له )

وفاء : ( هامسة ) تعالى ..

زينهم : ( هامساً ) لو ظبطنى طالع لك أوضة النوم مش لطيفة انزلى انتى !

وفاء : ( هامسة ) ما تخافش .

( زينهم يحاول المرور من أمام سعدون متسللاً ) .

سعدون : ( وهو مغمض العينين ) طالع تعمل ايه فوق يا زينهم ؟!

زينهم : طالع اعمل حمام !

سعدون : عندك الحمام اللى تحت .

زينهم : حاضر .. ولا أقولك .. ماليش نفس ! ( ويعود خارجاً ) .

سعدون : ( ينهض ) فكرتنى أنا كنت عاوز أروح الحمام وناسى !

## ( يخرج سعدون فيظهر زينهم ووفاء )

وفاء : زينهم ..

زينهم : وفاء ... واحشاني بقالك أسبوع ومش قادر اتلم عليكى .

وفاء : وهفضل نخبين جوازنا لحد امتى ؟!

زينهم : الحل تصارحيه انتى .

وفاء : ما تقوله انت .. ولا خايف منه ؟

زينهم : افهمى . المجانين بيققوا حساسين ويمكن يعتبر جوازى بيكى خيانة  
أنا عايزك تقويله انك انتى الى حبتينى وماقدرتيش تستغنى عنى !

وفاء : أنا مقدرش اكذب . انت نسيت انك حفيت عشان تتجوزنى وأهلى  
مرضوش بلك .

زينهم : بلاش نفتق لبعض ! عندى فكره .. خليه يكرههك بكده مش  
هيضابق انى اتجوزتك .. بالعكس هيعرف انى أنا الى خدت  
المقلب !

وفاء : ويكرهنى ازاي وأنا ما فياش حاجة تتعاب ؟!

زينهم : انتى ؟ ما علينا .. مثلى .. اعملى ست بلدى وسخيفه وشرشوحه .

وفاء : أنا شرشوحه ؟ معرفش قولى انت اعمل الشرشوحه دى ازاي وأنا  
أقلدك !

زينهم : ما تعمليش .. سيبى نفسك على طبيعتك !

وفاء : نعم ؟ مالها طبيعتى يا عمر ؟  
زينهم : لقيتها . قلوليله انك ضد ثورة يوليو !  
وفاء : انت عاوزه يكرهنى ولا يدبحنى ؟  
زينهم : يا وفاء راعى موقفى .. أنا منظرى بقى وحش قدام الناس !  
سعدون : ( من الخارج يدندن بأغنية ) « نفوت على الصحرا تخضر ... » !  
زينهم : اعملى معروف اقنعيه بأى طريقة . يعنى أبوس ايدك ؟  
وفاء : لاء هات لى خاتم الماظ !  
زينهم : دا بعينك يا استغلالية يا انتهازية .

( سعدون يظهر )

سعدون : انتى هنا يا فوفا ؟  
زينهم : ( هامساً ) الخاتم هيكون عندك بكرة !  
سعدون : انت واقف هنا بتعمل ايه ؟ !  
زينهم : ولا حاجة .. أنا هستأذن .  
سعدون : طيب ( ويغمز له بعينه ضاحكاً )  
زينهم : ( هامساً ) أنا هستخبي وراء الستارة

وفاء : ( هامة ) لاء مش هعرف اقنعه وأنت واقف لى !

(زينهم يخرج )

سعدون : أول مرة يطلع زكى . فهم اننا مش عايزينه ... وزع نفسه !

وفاء : بقى بالعربى كده يا سعدون تخلع من نافوخك ان كان فيه حاجة بينا آه .

سعدون : ( بتأثر ) وچالك قلب تقوليها يا فوفا ؟ وايه الى خلاكى شرشوحة كده ؟!

وفاء : ( مترجمة وبرقه ) سورى .. دى مش طبيعتى بس أنا خلاص ماعدتش بح ....

سعدون : ( مقاطعاً ) لو قلتها هنتحر !

وفاء : مش انت ... ماعدتش بحب ثورة يوليو وهبقى رجعية وما دمنا يا ابن الحلال مختلفين ايدولوجياً ... !

سعدون : ( مقاطعاً ) اخرسى . الكلام ده ما يتقالش ولا بهزار !

أنا فاهم أنك بتدورى على طريقه تخلىنى أكرهك . عايزة تضحى بنفسك عشان اتبنى مع واحدة غيرك .. لكن مش أنا الندل الى أتخلى عنك . لأن التجاعيد الى فى وشك والشعرتين الى شابوا والفشولة الى انتى فيها بسببى أنا !

وفاء : أنت بتخليخ تقول ايه ؟

سعدون : ما نحاوليش تنكرى . انتى كبرتى عشرين سنة بالراحة .. بس دا بسبب حزنك عليا . وأنا مقدرش أبقي ندل واسيبك تعنسى !  
وفاء : ادينى الفرصة اقولك ..

سعدون : عارف انك بتعبدى عينيكى فتنت عليكى وبتقول عكس الى بتقوله شفايفك .

وفاء : أنا عايزة افهمك ..

سعدون : فاهم يا غبية وما شكتش لحظة واحدة فى اخلاصك لى ! مع أن واحدة غيرك قالوها انى مجنون كانت اتخلت عنى . وكنت ضربتها بالرصاص !

وفاء : سعدون انت ....

سعدون : أنا جرحتك بكلامى وقلت لك يا طنط .. أنا معترف . لكن دلوقتى خلاص ابتديت اتعود على شكلك وانتى كده !  
وفاء : كتر خيرك .

سعدون : أنا مش بجاملك يا حمارة ! أنا كان ممكن أقولك اعملى رجيم ورياضة وشدى وشك واصبغى شعرك لكن أنا حبيت فيكى القلب الطاهر ، والنفس الشريفة والوفاء النادر .

وفاء : سعدون .. بلاش الكلام الرقيق ده عشان أنا نسيته ؟

سعدون : ومدام هنرجع لبعض انتى كمان هترجعى الوردة المفتحة .. الفراشة الجميلة فاكرة يا فوفا .. ؟

وفاء : فاكرة طبعاً .

سعدون : طب ما تدينى واحدة ؟

وفاء : سعدون ... اعقل

سعدون : ما تبقيش خوافة .. محدش شايفانا !

( زينهم يظهر فى الحال )

زينهم : احم ... احم

وفاء : ( تشهق ) يا فضيحتى .

سعدون : ما تخافيش .. دا زينهم ! ( ثم له هامساً ) ايه اللى جابك دلوقتى ؟  
... دا كان خلاص !

زينهم : كنت عايزك تشرح لى كتاب فلسفة الثورة ... !

سعدون : قوى .. قوى .. فلسفة الثورة ( ومستدركاً ) ودا وقته يا بنى ادم ؟  
هوينا ....

زينهم : ( بلهجة انذار ) اللى بتعمله دا يا سعدون مش كويس علشانك .

سعدون : ليه بقى ؟

زينهم : عشان ممكن اى حد يطب ويظبطكم .

سعدون : عندك حق . طب اقف ع الباب ولما تلاقى حد جاي صفرى !

زينهم : ( هامساً ) انتى هتفضلى قاعده له ؟ !

وفاء : ( هامة ) مش لما اقنعه ؟ مش عايزنى اقنعه بلاش ! تحب أقوله  
خبط لرق ؟

( تدخل الأم )

الأم : مالكم يا ولاد صحتونى م النوم .

سعدون : زينهم برضه عنده حق يافوفا ... ماما عايزك تخطبيلى وفاء !

الأم : هه ؟ وماله يا حبيبى !

زينهم : ماله دا ايه يا حاجة ؟ !

الأم : ( تغمز له بعينها )

زينهم : لاء .... المسايرة فى كل حاجة إلا دى !

الأم : هى البنت لسة وافقت . مش لما نعرف رأيها الأول ؟ !

وفاء : ( تتصنع الحجل ) طنط !!

سعدون : ما تحرر يجيهاش يا ماما .... بس السكوت علامة الرضا !

( إظلام )





## المشهد الخامس

: نفس المنظر .

: ( جهاد جالس يقرأ يدخل زينهم )

.....

زينهم : جهاد ...

جهاد : ايوه يا عمي زينهم !

زينهم : عمى فى عينك . أنا أبوك واسمك فى شهادة الميلاد جهاد زينهم .

جهاد : عارف انك كتبتنى على اسمك .. ودا جميل مش هنسهولك ..  
وخلانى اغفر لك انك كذبت عليا !

زينهم : يا بنى حد يكذب أبوه ويصدق كلام مجنون ؟

جهاد : المجنون دا أكثر واحد لقيت عنده قيم ومبادئ .

زينهم : عنده مبادئ مانخوليا وانت اتعديت منه . سمم عقلك بأفكاره  
المریضة .

جهاد : تقصد أفكاره الوطنية .

زينهم : كلنا وطنيين وينحب بلدنا . بس عايشين فى الواقع . مش زيه  
عايش فى أيام الستينات .

جهاد : عايش فيها لأنها كانت أيام مد وطنى وكفاح ضد الاستعمار  
والصهيونية .

زينهم : كفاح بالشعارات والجمعجة الفارغة والأغاني الحماسية .

جهاد : أغاني خالدة على مر الزمن !

زينهم : لكن أغاني .. فنجرة بق . أحلام فى الهوا .

جهاد : ويعنى أيامكم هى اللى عدله ؟ ما تخلىنى ساكت !

زينهم : ولد ... انت بتقول ايه ؟

جهاد : اللى حضرتك سمعته .

زينهم : طب مدام عجبك الأغاني .. المصروف بعد كده يا شاطر هتقبضه  
اسطوانات !

جهاد : ليس بالخبز وحده يحى الإنسان .

زينهم : خلاص هفطرك أغاني واغديك أناشيد وأعيشك مارشات حماسية !  
وخلى المجنون بقى ينفعل .

جهاد : ( يكاد يبكى ) لو انت أبويا بجد ماكتش تضغط عليا اقتصادياً !  
ولا كنت تقولى كل شوية اقعد ذاكر يا حمار ! فاكر لما كنت بتقولى  
يا حمار !؟

زينهم : أه قول بقى ان المذاكرة هى اللى حرقاك وعازب تساومنى عليها .. أنا

أسيبك تلعب وانت تتنازل وتعترف انى أبوك لا . دا بعدك  
هتذاكر يا حمار ورجلك فوق قفاك !

جهاد : أنا مش هسمع غير كلام الأب اللى أنا اختاره بملء ارادتى .. !

( وفاء تدخل بملابس وماكياج فتاة صغيرة )

وفاء : ( برقة مصطنعة ) مساء الخير .

زينهم : ( غير منتبه انها وفاء ) وكيان حصلت تجيب لى صاحبك فى البيت ؟ !

جهاد : دي مش صاحبتى . دى أبله وفاء !

( جهاد يخرج )

زينهم : ايه اللى انتى لابسها دا يا وليه ؟

وفاء : خدت بالك من فستانى وتسريحة شعرى ؟ ؟

زينهم : دا مش سنك يا مدام . وبتكلمى كده ليه ؟

وفاء : أنا طول عمرى فراشه جميلة وورده مفتحة .. بس انت اللى  
مابتشوفش !

زينهم : هو كل عقلك انتى رخره بكلامه الفارغ ؟

- وفاء : كلام فارغ ؟ ليه هو أنا وحشه ولا ماشبهش ؟
- زينهم : احنا مش فيكى دلوقتى .
- وفاء : حتى الكلمة مستخسرها ما بتقولهاش ؟
- زينهم : احنا اتفقنا تشيلى من دماغه فكرة الزفت الحب .
- وفاء : واحد بيعبدنى أنا بأيدى ايه ؟! إذا كانت السنين ماخلتهاش ينسى وأنا بعيدة عنه .. هينسانى وأنا قدامه ؟
- زينهم : أه .. واللى انتى لبسائه دا بقى ايه ان شاء الله .. فستان الخطوبة ؟!
- وفاء : إذا كنت غيران منه .. اعمل زيه .. انا ما حوشتكش !
- زينهم : اعمل ايه .. اتقدم لك من أول جديد ؟
- وفاء : وليه لاء ؟ خايف ارفضك ؟
- زينهم : بالعكس . الراجل اللى يفكر يتجاوز نفس الست تانى يبقى أكيد اتجنن فى عقله زى صاحبك .
- وفاء : مجنون بس راجل رقيق وكله نظر ! دا غيرانه شريف وعنده مبادئ .
- زينهم : ايه موضة المبادئ دى اللى طالعين لى فيها . ويعنى أنا حرامى ؟
- وفاء : تقدر تقولى ليه ما كنتش بتوصل جواباته وهو ف المستشفى ؟
- زينهم : ما حبتش اوجع دماغك بكلام واحد مجنون .
- وفاء : أه بس تلتطشه وتكتبهولى على انه منك .
- زينهم : ( مرتبكاً ) وانت ايش عرفك ؟

وفاء : وانت بتعرف تكتب كلمتين على بعض ؟ ولا أنا مش عارفه  
شهادتك خدتها ازاي دكتوراه ف ثلاث شهر ؟ ثم هو ادانى  
نسخة م الجوابات بتاعته .. لقيت فيها نفس الكلام الشاعرى الى  
جبت بيه رجلى وخلانى اندب واحجوزك .

زينهم : أنا سايرتك . لكن كنت عارف مصلحتك أكثر منك . ركبتك  
عريبة وفرشت لك شقة وجبت لك شاليه ف العجمى وغرقتك  
فساتين ودهب لكن ما طمرش .

وفاء : ( باكيه ) ارجوك ما تزعقلش أنا رقيقة ما بستحملش كده !  
زينهم : والله .. ؟ من أمتى ؟

وفاء : مدام مش بتحترمى عايش معايا ليه ؟ طلقنى !  
زينهم : بس كده ؟ اطلقك انهارده وبالتلاته .

وفاء : ( مفيقه ) اخص عليك . انت ما صدقت ؟ دا أنا بدلع عليك !  
زينهم : أنا فاض بيا خلاص ... هطلقك وارجع هولك سراية المجاذيب  
وابقى خليه ينفعك .

وفاء : زينهم ....

زينهم : هو اكمنى باخده على قد عقله فاكرانى خايف منه ؟ لا دا أنا أجنى  
عشره زيه ومش هسكت له بعد كده .

( يدخل سعدون )

سعدون : ايه الزعيق ده ؟ انت انجنت يا زينهم ؟

زينهم : ( بخوف ) لا مش قصدى أنا ....

سعدون : ولا كلمه . أنا قلت تمشوا على طرايف صوابكم ا حاكم ما  
يطلعش فى البيت ده .. عايزين الاغراب يقولوا اننا بنتخانق  
وعندنا مشاكل ؟ عايز تسوء سمعة العيلة وتشوه صورتنا قدام  
الجيران ؟

وفاء : ( لزينهم ) اتفضل بقى رد عليه .

زينهم : ( بصوت منخفض ) أنا أسف بس أنا ما كنتش بزعل ..

سعدون : ( زاعقاً ) بقولك وطى صوتك .. ما فيش داعى ننشر غسيلنا  
القذر ... تانى مرة هطردك بره البيت .

زينهم : لا دى ما بقتش عيشة ... والله لا قول لحالتى !

( يخرج زينهم )

سعدون : وفاء ... خطيبتى !!

وفاء : ( بحسم وهى تتحرك ) متأسفة .. أنا مش فاضية .

سعدون : انها ايه الرقة والجمال دا كله ؟

وفاء : ( متوقفة ) خدت بالك من تسريحة شعرى ؟

سعدون : تجنن !

وفاء : ( تما لك مشاعرها ) بس برضه عن أذنك ( تتحرك ) .

سعدون : فوفا ...

وفاء : ( متوقفة ) نعم ؟

سعدون : غريبة . شكلك اتصلح . رجع زى أول مرة شفتك فيها .

وفاء : لاء انت بتبالغ .

سعدون : اطلاقاً دا بالظبط .. بالملى يارب .

وفاء : بالظبط ؟ يعنى ما رجعتش أحلى م الأول ؟ !

سعدون : فعلاً . انت دلوقتى ناضجة .. لكن وقتها كان عمرنا ثلاثاشر سنة  
فاكرة ؟

وفاء : ( وهى تسرح ) الى فاكراه انى كنت اصغر منك ع الأقل بسنة  
( تتغير الاضاءة وتبدأ فى الخلفية موسيقى أغنية أول مرة نحب )  
( يمثلان موقفاً من الطفولة ونراها تلوك قطعة لبان ) .

سعدون : هاتى حنة لبان !

وفاء : ( وهى تصنع منها فقاعة كبيرة ) لاء .

سعدون : وأنا مش هديكى م المصاصة بتاعتى !

وفاء : ( باكية ) انت باينخ .

سعدون : احسن ! ( ويقرصها ) .

وفاء : جاك ضربة مش لاعبة معاك تانى ( وتضربه فيمسكها ريشعران  
بالخجل ) .

سعدون : فاكـره فرحتنا وقلبنا لما كان يدق ؟

وفاء : فاكـر النظرات اللى كـنا بنبعثها لبعض ؟

( ونسمع مطلع أغنية « ساكن قصاـدى وبـحبه » )

( يمثلان ان كل منهما فى نافذة ويشيران لبعضهما ويرسل لـه القبلات ) .

ص الأم : ( من الخارج ) بتعمل ايه يا قليل الحيا ؟

سعدون : ماما !

ص الأم : مالقتش غير بنت الجيران تعاكسها ؟

سعدون : امال الواحد يعاكس مين ؟

وفاء : ولا يوم ما قولنا لبعض كلمة بحبك فى جنية الاندلس .

سعدون : ( يغنى ) « تعالى أقولك .. » .

وفاء : ( تغنى ) ( هتقول إيه ؟ ) .

سعدون : « لازم أقولك » .

وفاء : « وساكت ليه ؟ »

سعدون : « هسأل سؤال وتردى عليه »

وفاء : أنا ما أعرفش

سعدون : « لكن أنا عارف »

وفاء : « ومدام عرفت بتسأل ليه ؟ » .



الاثنان : ( يضحكان بنفس طريقة الفيلم ) ها ها .

سعدون : كانت أيامها الوحدة موجودة بين الإقليم الشمالى والإقليم الجنوبى !  
( أغنية من الموسيقى لسوق الحميدية أنا عارفه السكة لوحديه »

سعدون : وأخويا هجرس راح يشتغل فى السد العالى ومشينا نهتف ...

الاثنان : « قولنا هنبنى وادى احنا بنينا السد العالى ... »

هجرس : ( يعبر المسرح وفى يده الزجاجاة وينتبه ) « اخوانى .. »

الاثنان : « هيه ؟ »

هجرس : « تسمحولى بكلمة ؟ »

الاثنان : لاءه !

هجرس : طيب ! أنا حتى نسيت ( يخرج ) .

سعدون : ولا لما كنا نكتب الجوابات لبرنامج ما يطلبه المستمعون نطلب  
الأغانى ونهديها لبعض ...

سعدون : « أهواك .. وأتمنى لو أنساك » .

وفاء : « أنا بستناك أنا .. »

سعدون : « على قد الشوق اللى فى عيونى يا جميل سلم » .

وفاء : « كل دقة فى قلبى .. بتسلم عليك »

سعدون : « والله زمان يا سلاحي » .

وبدأت أفهم مشاكل الوطن والمرحلة اللى بيمر بيها .

( جزء من خطاب لعبد الناصر ) .

سعدون : ودخلت منظمة الشباب أنا وزينهم .

الاثنان : « اديك أهو خدت العضوية وصبحت فى اللجنة الأساسية »

سعدون : ومارسنا العمل السياسى .

زينهم : ( من الخارج يهتف ويتبعه سعدون ) بالروح بالدم نفديك يا جمال !

وفاء : وبدأت توعينى ..

سعدون : بعد الخطة الخمسية مش هبقى فيه مواطن واحد فقير !

بعد تحديد الملكية الزراعية مش هبقى فيه بلد مش بتستورد

قمحنا .. بعد السد العالى كيلو الكهرباء هبقى باتنين مليم !

بعد تخفيض الاجارات مش هبقى فيه أزمة مساكن !

بعد ستين مش هبقى فيه أمية !

بعد ثلاث سنين هبقى أغنى دولة بتروليه فى المنطقة !

بعد حرب اليمن ما فىش بلد عربى مش هينضم للجمهورية

العربية المتحدة !

( أغنية « يا حبايب بالسلامة رحتم ورجعتولنا بألف سلامة رحلة

نصر جميلة » ) .

سعدون : وتتحقق الوحدة الكبرى من المحيط للخليج !

وفاء : ونعيش فى تبات وبنات ونخلف ولد نسميه جهاد .

سعدون : وتضاعف انتاجنا أضعاف أضعاف !

وفاء : ويدينا السر والصحة .. ولا في يوم يحوجنا .

سعدون : تماثيل رخام ع الترة وأوبرا .. في كل قرية عربية ..

وفاء : الله على دى أيام وأحلام .

( نسمع فقرة من الأغنية وسعدون يغنى معها )

سعدون : « دى ما هيش أمانى وكلام أغانى .. دا بر تانى .. يا معداوية .. »

( تنتشر الاضاء مشيرة للعودة إلى الواقع ) .

( يظهر زينهم ويدفع هيشم ويقف مراقباً )

زينهم : ( هامساً ) يالا زى ما فهمتك خلينا نخلص .

هيشم : ( يندفع حاملاً بعض الصحف ) أهرام أخبار جمهورية .. اقرأ  
الحادثة !

سعدون : الظاهر فيه أخبار مهمة . ادبنى الأهرام يا عم !

هيشم : اتفضل ( هامساً ) بس خلى بالك بيضحكوا عليك دا جرنان قديم !

وفاء : ( تنظر في الجريدة ) دا بتاريخ خمسة يونية ٦٧ .

هيشم : ( وهو خارج ) اقرأ الحادثة ..

سعدون : ( يقرأ ) « الحرب على الأبواب » .

« انضمام العراق لاتفاقية الدفاع العربى المشترك »

وفاء : ( بتأثر ) أوعى تصدق يا سعدون .. دا كلام جرايد .

( زينهم يشغل جهاز التسجيل فنسمع مارشات عسكرية ) .

سعدون : لاء صحيح .. الراديو بيذيع مارشات أهو . ( يجرى نحو الجهاز )

« يا أهلاً بالمعارك .. يا بخت مين يشارك » .

وفاء : سعدون ...

سعدون : ( ينظر لها بدهشة ) وفاء ... جيتى امتى ؟ !

وفاء : هو أنا اتحركت من جنبك ؟

سعدون : آسف خطوبتنا اتأجلت حتى اشعار آخر !

زينهم : ( يضحك مبهستيرياً ) .

وفاء : هو انت اللى شعللتها يا زينهم ؟ حرام عليك ..

زينهم : وأنا مالى دا تاريخ .. هو أنا فبركته على ايدى ؟ !

سعدون : ( ينادى ) كله يجمع عندى . المعركة الفاصلة ع الأبواب .

( الجميع يتجمعون حوله )

زينهم : احنا كلنا رهن اشارتك يا ريس .

سعدون : من النهارده محدش يدخل ولا يخرج إلا بأذنى !

وفاء : ( وهى تنفخ بضيق ) أنا ست ماليش دعوة بالحروب .

( وفاء تتركهم وتخرج )

سعدون : ادهنوا كل قزاز الشبايك باللون الأزرق ..

الجميع : ( يتظاهرون بدهن الزجاج بالبويه ) .

سعدون : حد يتزل يطمئن على حالة المخايء ...

جهاد : أمرك ( يجرى فى الحال ) .

( جهاد يخرج )

سعدون : ابنوا ساتر طوب قدام مدخل البيت .

الأم : ادينا شغالين يا بنى ...

سعدون : ولا مش مهمة ما احنا هنتنصر .. وانت يا هجرس مش هتعمل حاجة ؟

هجرس : أنا همخش المعتقل ! ( وكأنه تذكر ) فترة بسيطة وهايعملونا أحسن معاملة والآخر هيعتدرونا بأنها كانت غلطة مش مقصودة .. أما أروح أوضب شنطتى !

( هجرس يخرج )

سعدون : كل واحد يجهز سلاحه .

الأم : اخص عليك فكرتنى باحد ( باكيه ) يا ترى انت فين يا حبيبي ؟  
قطيعة تقطع الحرب وسنينها .

( الأم تخرج )

زينهم : ما فيش اى تعليقات تانيه يا زعيم ؟

سعدون : هقولكم لما آخذ التعليقات . اطلب لى الاتحاد الاشتراكى ع  
التليفون .

زينهم : امرك ( يتحرك ويرفع سماعة تليفون بعيد ) الاتحاد الاشتراكى معاك !

سعدون : ( فى التليفون ) الو .. أنا عضو فى منظمة الشباب واسمى ..

زينهم : ( فى التليفون بصوت متغير ) سعدون عبد المهيمن ما احنا عارفين !

سعدون : ( بدهشة ) لا مؤاخذه يا فندم .

زينهم : بقالك شهرين ما بتحضرش اجتماعات المنظمة ليه يا سعدون ..  
ارتديت فكراً ؟ !

سعدون : ابدأ يا فندم أنا كنت فى ال ...

زينهم : فى المستشفى ما احنا عارفين . المهم قدرت تجند حدم الى هناك  
للتنظيم ؟

سعدون : أيوه يا فندم معظم الى كانوا معايا فى قسم الحالات الخطرة !

زينهم : وعايز ايه دلوقتى ؟

سعدون : عايز حد من القيادات المسئولة يدينى التعليمات .

زينهم : خد ... التعليمات انك تعمل معسكر فوراً .

سعدون : حاضري يا فندم ( يضع الساعة ثم يرفعها ) معسكر فين بالظبط يا فندم ؟

زينهم : جنب الراديو ! ليل نهار ما تتحركش من جنبه . هتاخذ اوامرك من الأغانى !

سعدون : متشكر يا فندم ( يضع الساعة ) .

زينهم : ارفع الساعة لسه فيه حاجة مهمة !

سعدون : ( يرفع الساعة ) أيوه معاك يا فندم !

زينهم : مالكش دعوه بوفاء اليومين دول !

سعدون : علم يا فندم ! ( يضع الساعة ) افتحوا الراديو قوام .

زينهم : أمرك يا ريس ( يضع الساعة ويشغل جهاز التسجيل على موسيقى حماسية ) .

( وفاء تدخل )

وفاء : ( باشفاق ) خش ارتاح شوية يا سعدون .. ما فيش حرب ولا حاجة .

سعدون : ( هامساً بخوف ) انتى اتجننتى ؟ زمانهم سامعينك .. دول عارفين  
عننا كل حاجة !

وفاء : اسمعنى .. أنا قلبى عليك .

سعدون : ( وهو يهزها ) المعركة على الأبواب وانتى بتكلمينى عن العواطف  
والقلوب ؟! كان عندهم حق لما قالولى ابعد عنك اليومين دول !

وفاء : أى .. انت دايس على رجل !

سعدون : اخرسى .. لا صوت يعلو فوق صوت المعركة !

( فجأة يصرخ ) غارة .. كله يطفى النور !

زينهم : أمرك ( يطفىء النور ويقترب من وفاء ) قدامى على اوضتنا من  
سكات !

وفاء : ودا وقته انت راخر ؟

زينهم : دا انسب وقت ( لسعدون ) بعد اذنك يا ريس .

سعدون : أيوه خدها وروح بيها أقرب مخبأ !

زينهم : من غير ما تقول . دا الواجب !

( يخرج زينهم ووفاء ويدخل هجرس وهيثم ثم جهاد خلفهما )

هجرس : ( ممسكاً بفانوس كهربائى ) ربنا يجيب العواقب سليمة !



هيشم : ما تخافش .

جهاد : ( بقلق ) هى الحرب هتقوم تانى بجد ؟

سعدون : مستحيل العدو يهدد سوريا ونسكت له ؟ .. ثم دى فرصة نثبت  
للاشقاء الى طعنوا الوحدة وعملوا الانفصال انهم كانوا مخطئين  
فى حقنا .

هجرس : لما سمعنا الراديو فى السجن وحسينا ان الحرب جاية اربتكنا .

هيشم : ليه ؟

سعدون : ( يفرد أمامه خريطة العالم ) بص .. الاتحاد السوفيتى معانا والصين  
والكتلة الشرقية وآسيا وأفريقيا .. دا غير الدول العربية من المحيط  
للخليج

هجرس : أصل أغلبنا دخل المعتقل عشان كانوا خايفين من نتيجة الحرب .

سعدون : الخوف الامم المتحدة تعمل مشروع سلام ويضيعوا علينا فرصة  
الانتصار وتحرير فلسطين .

هجرس : لكن لما جد الجد نسينا خلافتنا وقعدنا نهتف لمصر وريسها .

هيشم : بالروح بالدم ... حافظها !

سعدون : أنا شايف النصر زى مانا شايفك قدامى يا جهاد .

هجرس : اتحمسنا قلنا سيونا نحارب واللى يعيش منا يرجع ويسلم نفسه  
للعبس تانى ( لهيشم فجأة ) طبعا أنت مش فاهم حاجة .

هيشم : فاهم ... فاهم .

سعدون : احنا أكبر قوة رادعة فى الشرق الأوسط . عندنا صواريخ القاهرة والظافر ، والأهم اننا ٣٠ مليون .. يعنى لو كل واحد طلع ع العدو بشومه النتيجة معروفة .

هجرس : وصلنا لخمسة يونية . فى أول يوم الراديو قال وقعنا مية طائرة وزيادة . الفرحة ما كنتش سايعانا .

سعدون : احنا مش عايزين نأذى الدول الكبرى ، لكن يا ويلهم إذا اتعرضو لنا .

هجرس : حسينا اننا ظلمنا الحكومة مع أن والله العظيم تلاته ما كنا عملنا حاجة . ما فاتش يومين وسحبوا الراديو .. اتجنتا .. صرخنا ف حراسنا عذبونا جوعونا لكن صارحونا بالحقيقة .. بلدنا مصيرها ايه ؟

سعدون : اراهنك كلها أربع خمس تيام ونشرب الشاى فى تل أبيب . ( نسمع الآن فقرة من أغنية ) .

الصوت : « نشوف جهادنا العظيم على فين مودينا »

هجرس : ضربنا راسنا فى حديد الزنازين برضه محدش قالنا حصل ايه ، لكن لما بدأ الطباط يعاملونا كويس لأول مرة . كان ده له معنى واحد .. اننا انهزمنا ! ( ثم ينكفىء على وجهه ويروح فى النوم ) .

سعدون : ( يضع يده على كتف جهاد ) ودلوقتى استعد يا بطل عشان ننزل نتفقد الجبهة .

جهاد : هنروح سينا نضرب العدو ؟

سعدون : لاء الجبهة الداخلية ! خنحارب الأعداء الى في الداخل أولاً لحد  
ما تبقى تيجى تعليمات بمحاربة العدو الخارجى . أنا مضطر  
أنزل الشارع عشان التحم مع الجماهير ألبهم وأوعيههم وبعدين  
أعبيههم !

هجرس : ( يرفع رأسه لحظة ) معاك حاجة تعبى فيها ؟!! ( وينام ثانية ) .

جهاد : تنزل الشارع ؟ طب والثورة المضادة الى مربصة بيك ؟

سعدون : لو حصل لى حاجة انت بدالى يا جهاد .

جهاد : ( يحتضنه ) أبويا !

سعدون : روح جهز نفسك لمواجهة الجماهير .

هيشم : وله ... دا مجنون ويضحك عليك اكمنك عيل !

جهاد : انت خطر ع الثورة .. بس أنا ما عنديش وقت .

### ( جهاد يخرج )

هيشم : اعقل يا سعدون !

سعدون : ( يغمض عينيه ويتمتم هامساً كأنه يقرأ تعويذة ) « يا أهلا  
بالمعارك يا بخت مين يشارك » .

هيشم : ( وهو يتابعه ملحاً ) هما كمان بيكذبوا عليك . عمى زينهم متجوز  
طنط وفاء .

سعدون : ( وهو يسد أذنيه ) « بنارها نستبارك ونرجع منصورين »

هيشم : وجهاد يبقى ابنهم .

سعدون : ( وهو يبتعد عنه للداخل ) « ملايين الشعب تدق الكعب تقول  
كلنا جاهزين »

هيشم : وعمى أحمد مات . والحزب خلصت وانت مجنون !

سعدون : ( رافعاً صوته بتوتر ليغطي على صوت هيشم ) « كلنا جاهزين ..  
كلنا جاهزين .

( يتجه للداخل وهيشم خلفه وتدخل وفاء وزينهم خلفها )

وفاء : انت اللي اديته الجرنان ، وحطيت له الشرايط دى .. حرام عليك  
توديه الحرب وهو لسه مش جاهز ! قصدى ماخفش .

زينهم : يعنى هو هيجارب بجدة ؟ دا رايح يغنى .. مجرد ما يسمع المغنى  
يرد وراه زى الكورس .

سعدون : ( من الداخل ) « صورة ... صورة ... صورة كلنا كده عايزين  
صورة ... صورة للشعب الفرحان تحت الراية المنصورة » .

زينهم : اتفضلى .. أهو انتصر قبل ما يقول بسم الله الرحمن الرحيم !

( يظهر سعدون وهو يسوى ملابسه وأمامه هيثم )

هيثم : الحقى يا ستو .. سعدون المجنون هيتزل الشارع !

زينهم : على فين يا سعدون ؟

سعدون : المعركة منتظرانى يا زينهم .. انت مبش جاى معايا ؟

زينهم : طبعاً .. هحلق دقنى وأحصلك دوغرى !

( الأم تدخل )

الأم : يا مصييتى ... سعدون .. ابنى ... ارجع يا ضنايا .

سعدون : سيبينى يا أمى ... « دقت ساعة العمل الثورى » .

( سعدون يخرج وخلفه هيثم )

الأم : طب امشى جنب الحيط .. حاسب م العربيات وانت بتعدى !

هيثم : ما تخافيش يا ستو ... أنا همسك ايده .. !

الأم : ( وهى تتحرك خلفها ) طب خالى بالك من عمك لبشاكل مع حد !

( تخرج من باب الشقة ويظهر جهاد وهو يخفى المسدس في  
ملايسه )

زينهم : جهاد ... أظن شفت وأتأكدت بنفسك ان عمك مش طبعي ؟  
جهاد : أنا اتأكدت من شيء واحد وهو انك خطر ع الثورة . بس أنا  
مضطر أبقي ورا بابا سعدون في اللحظة دي !

( جهاد يخرج )

زينهم : بابا سعدون ؟ .. ( لوفاء ) انتى يعنى قعدتى وسكتى ؟  
وفاء : ( ناهضة بإصرار ) أنا فعلاً ما يصحش اقعد ساكتة اتفرج ع اللى  
بيحصل ...

زينهم : على فين انتى رخره ؟

وفاء : هتطوع فى التمريض !

سعدون : ايه الهزار البايخ ده ؟

وفاء : الست مش أقل من الراجل يا استاذ .

( وفاء تخرج من باب الشقة )

زينهم : طب أن ما كنتش ارجعهولك الخانكة ما بقاش أنا .

( ينهار على مقعد ) خد منى مراتى والواد الى حيلتى فى يوم واحد .

هجرس : ( يرفع رأسه ويستأنف حديثه ) لما خلصت الحرب فتحوا لنا باب المعتقل .. جيت أخرج وقفت لحظة وسألت روحى أنا خارج اعمل ايه ؟ مالقتش جواب . ساعتها يا بنى اكتشفت ان بره سجن تانى زى الى جوه . خدت بالك يا هيثم ؟!

### ( الأم عالدة من باب الشقة )

الأم : ( باكية ) سعدون اتجنن يا زينهم ..!

زينهم : ( بغيط ) وائتى ما كنتيش فهمتى لحد دلوقتى ؟!

الأم : ما كنتش أتصور ينزل الشارع والغارة شغالة .. يا خوفى لتنزل عليه قنبلة !

زينهم : ( وهو يشد شعره ) هو ما عدش فيه عاقل فى البيت دا غيرى ؟ أنا هتجنن !

هجرس : بس الفرق ان السجن الكبير الى بره .. ميزته انك تقدر تسمع الراديو فيه على مزاجك ! .. لكن لما رجعت م المعتقل قعدت سنين ما افتحش الراديو .. لأن عمك أحمد الى راح الحرب .. ما رجعش أبداً .

( نسمع بداية أغنية يا أهلاً بالمعارك بصوت خفيض )

الصوت : ( يا أهلاً بالمعارك ... يا بخت من يشارك ... )  
الأم : ( تلف له ) لاء يا هجرس لاء .. أخوك مامتش .. أحمد مفقود !  
الصوت : ( يعلو قليلاً ) « بنارها نستبارك .. ونرجع منصورين ... » .  
الأم : ( صارخة ) أحمد مامتش ... أحمد مامتش ....  
( الستار يكون قد بدأ يهبط يهبط بينما صوت الأغنية مستمر )

( نهاية الجزء الأول )



## الفصل الثاني



## المشهد السادس

المنظر : شارع .

مقهى عند الناصية .. محلات عليها لافتات أجنبية . كشك  
صحف .. عمود نور .. الخ ....

الوقت : ليل .

( أصوات أبواق سيارات . أصوات أكثر من ملدياع ، ونسمع  
أغنية الدنيا ربيع )

.....

( يظهر سعدون ومعه وفاء وجهاد )

سعدون : ٥١٢٦ ..... ٥١٢٧ ... ٥٢٦٨ ... دول ولا مليون عربية ..  
الاقطاعيين دول كلهم جم منين ، والفيلوس دى جابوها ازاي ؟  
وايه الزبطة والزحمة دى ؟

وفاء : دا النهارده الجمعة والشارع هادى .

سعدون : الشارع كله اتغير ما عرفتوش ... فين التروماى الى كان ييمشى  
هنا ؟ وفين المكتبة الى كانت هنا ... وفين المخبر الى كان يقف  
ع الناصية ! وفين مقر لجنة الاتحاد الاشتراكى ؟

وفاء : دلوقتى بقى مكتب الحزب الوطنى !

سعدون : وايه اليفط الأجنبية دى كلها ؟ يعنى ايه « ويمبى وماكدونالد وبيج  
برجر وبتساريا وسوبر ماركت ... شوبينج سنتر » ؟

جهاد : هى دى كلمات أجنبية ؟ ماكتتش أعرف ا دى محلات أكل .

سعدون : بياكلوا دا كله ؟ ويعنى ايه بوتيك بوسى كات للملابس المحجبات ؟!

سعدون : ( يتبته الآن لأغنية ) قفل على كل المواضيع ؟ دى مؤكد إذاعة  
أجنبية .. عايزين يلهونا عن الكفاح .

( نسمع أغنية « ادينا بندردش ورانا ايه » )

سعدون : دى الراديوهاات كلها مفتوحة على إذاعات الأعداء ومافيش  
شوشره عليها .. فين أغانى المعركة ؟

وفاء : أنا جيت الراديو بتاعنا معانا ( تخرج جهاز تسجيل صغير ) .

سعدون : ( يتحرك ناحية كشك الصحف ) ادبنى المسانشف أخبار المعركة .

البائع : ( وهو يتاوله الصحيفة ) ما تحافش هنكسب ... وتلاته صفر  
ياذن الله !

سعدون : أنا سعيد إننى الاقى عندك ايمان بالنصر !

ده مافيش أخبار عن الحرب ( ويمسك بجريدة الوفد ) وايه دى ؟

وفاء : دا الوفد؟

سعدون : منشورات سرية بتاعة حزب الوفد المنحل ! ( يمسك بصحف  
أخرى ) . مصر الفتاة ... الأهالي .. النور ؟ أعداء الشعب خرجوا  
م الشقوق . الثورة طهرت الحياة السياسية من كل دول .

وفاء : همامش وطنيين ؟

سعدون : لاء طبعاً مافيش وطنيين غيرنا !

جهاد : أنا وانت بس ؟

سعدون : لاء والحكومة وتحالف قوى الشعب العامل ( يقرأ بعض العناوين )  
« خرافة اسمها مجانية التعليم » .. الاصلاح الزراعى وكيف أفسد  
الزراعة » . « تكميم الصحافة بدعوى التأمين » البكباشى عبد  
الناصر .... يا نهار أسود . ( يمزق الصحيفة ) . ارمى لحد  
يشوفها معانا !

البائع : حق الجرائد ...

سعدون : بتوزع منشورات ولك عين ؟ راح فين المخبر الى كان يقف هنا ؟!

وفاء : ( للبائع ) ماتزعلش .. حقهم أهو وزياده .

( تمر امرأة منقبة )

سعدون : الظاهرة الإيجابية الوحيدة الى شفتها ان فيه عرب كثير فى البلد...  
أكيد دول جايين يساندوننا فى معركتنا !

وفاء : دول مش عرب .

سعدون : امال منين ؟

وفاء : مالکش دعوه بيهم ا .

( سعدون يتحرك ناحية المقهى ويحدث الجرسون ) .

سعدون : تعالى هنا ... انتوا مش داهنين قزاز القهوة بالأزرق ليه ؟

الجرسون : هي ناقصة عايز تكحلها زيادة ... ؟! أيوه جاى .

سعدون : قولهم يطلوا الأغاني المايعة دى لحسن أجى اكسر الراديو فوق دماغهم .

وفاء : اقعد اشرب حاجة وروق دمك .

الجرسون : هي ايه الحكاية ؟!

جهاد : ( وهو يظهر طرف المسدس ) نفذ الى يقولك عليه من سكان ا

الجرسون : حاضر ا ( يدخل ويغلق الراديو ) .

( الثلاثة يجلسون على المقهى بجوار رجلين ) .

الأول : وامتى هتسافر أوروبا ؟

الثانى : بعد بكرة بإذن الله .

سعدون : ( يلتفت حوله ) حضرتك مسافر بره فى مهمة ؟

الثانى : لاء . سياحة ... اتفرج ع الدنيا .

سعدون : وازاى هتعيش بره بخمسة دولار ؟

الثانى : لا مانا معايا بتاع خمسميت دولار .

سعدون : كل دى دولارات هتهربها ؟ مين اللى سمع لك بالسفر ؟

الثانى : مراتى !

سعدون : انت ومراتك لازم يتحفظوا عليكم وتتأموا !

وفاء : سعدون ...

الثانى : انت بتقول ايه ؟

وفاء : بص وراك .. احنا برنامج الكاميرا الخفية !

الثانى : أه ( ثم يضحك ثم يستدرك ) هى فين الكاميرا دى ؟

وفاء : ما هى خفيه هتشوفها ازاى ؟

سعدون : وإيه الناس اللى بتضحك دى ؟!

وفاء : وانت هتحاسب الناس ع الضحك كمان ؟

سعدون : ودا وقت حد يضحك فيه ؟ يبقى أكيد بيقلولوا نكت سياسية !

وفاء : أنت هتخاف مع الناس ؟

سعدون : دى جماهير مضللة ولازم أوعبهم بطبيعة المرحلة التاريخية الى

عاشينها ! ( للجالسين على المقهى بصوت عال ) قاعدين ع

القهاوى ليه ؟ ما تقوموا تطوعوا لمحاربة العدو ؟

شاب : اخنى عدو بالظبط ؟ قصدك العراق ؟

آخر : العراق ما خلاص يمكن السودان ؟!

سعدون : أنا بتكلم عن محاربة الاستعمار والصهيونية .

كهل : تانى ؟

سعدون : تانى وتالت ورابع وخامس .

فروى : دا مجنون دا ولا ايه ؟

وفاء : احنا برنامج مع الجماهير . رأيك ايه ؟!

القروى : بيتكلم صح برضه ! احنا بلدنا لسه مستهدفة من الاستعمار والصهيونية .

المثقف : دا سبب ادعى مانخليش حد يجرجرنا لحروب ونهد الى بنبيه .

سعدون : يعنى نسيبهم لحد ما ياكلونا ؟

مثقف : لما نبقى محدش يتجرأ علينا ...

وفاء : نتعرف بحضرتك بتشتغل ايه ؟

المثقف : أنا مدرس فلسفة . ورأى إن الحرب مش فسحة ؟ .. انت حاربت ؟

سعدون : لاء .. لكن أنا أتمنى أحارب وأموت .

المثقف : دى شعارات فارغة .. الناس بتحارب عشان تعيش مش عشان

تموت .. أنا حاربت فى أكتوبر وعبرت وضربت نار .. معرفش

قتلت كام .. لكن كنت أتمنى من ربنا ما يحصلش أى حرب من

٤٨ ولحد دلوقتى .

سعدون : دا كلام المتخاذلين والانهمامين .

المثقف : السلم مش معناه الاستسلام .. السلم عزيمة جباره على البنا

والعرق .. السلم كرامة .. السلم حضارة !



شخص : الحرب جهاد مقدس وهو طريقنا للجنة .

وفاء : نتعرف بحضرتك .

الشخص : أنا راجل على باب الله وأقول ان اليهود أعداء الله ويجب قتالهم .

الشاب : صلى ع النبي انتوا بتقتلوا فينا احنا بس !

المثقف : الحرب مش عطش للدم ... الحرب رد المعتدى .. غير كده الحرب  
أحلام المخبولين .

سعدون : انت عميل للموساد !

المثقف : أهو انت وأمثالك الى مش عايزينا نفوق لخطه عشان بنى بلدنا..  
هما يخططوا وينصبوا الفخ مضبوط وانتوا تودونا للفخ هوا عشان  
ندب فيه .

وفاء : من فضلكم ننظم المناقشة .

الشاب : أنا عايز اتكلم ...

وفاء : الميكرفون معاك !

الشاب : أنا خريج جامعة وخالى شغل وما عنديش سكن ولا معايا فلوس  
اتجوز . ومالى أنا ومال السياسة والحروب ؟ أنا عايز حد يقولى  
اعمل ايه وأعيش ازاي ؟

سعدون : دى فرصتنا النهارده نقضى على اسرائيل وتبقى آخر الحروب .

وفاء : نعرف رأى حضرتك ؟

كهل : الحروب عمرها ما بتنهى أى صراع فى الدنيا . يحلوها ونخلص

كفاية فقرونا من تحت راس الحروب . دا احنا قبل ٥٢ مداينين  
انجلترا .

المثقف : الحرب قدر مش قرار .. قدر يفرض عليك تدافع عن وطنك ..  
مش قرار يياخده واحد مهووس عنده وهم انه هينتصر .

سعدون : وهم انه هينتصر ؟

المثقف : ايوه لأن الحرب دمار للمقاتل والمقتول محدش بيخرج منها سليم .  
احنا خسرنا معارك ... لكن اسرائيل ماكسبتش .. الى يشرب دم  
البشر ويستطعمه يعيش مصاب بالسعار لحد ما ييجى يوم  
ويستفرغه !

البائع : عليا النعمة مانا فاهم بيقول ايه !

سعدون : الحياة ملهاش معنى من غير الكرامة والعزة والشرف ..

المثقف : والجاهل الأمي مالوش كرامة ، واللى مش حر جوه بلده ما  
عندوش كرامة ، واللى بيشتت قوته م الى يسوى واللى ما  
يساواش مالوش كرامة .

سعدون : دا مجنون .. ناقص يقولنا نعترف باسرائيل ونتفاوض معاها ؟

الكهل : أنا عايز العراق تعترف بالكويت .. نفسى أشوف العرب  
بيتفاوضوا مع بعض بجد ولو مرة واحدة قبل ما أموت ! عايز  
اشقاءنا العرب يعترفوا اننا ما تخلفناش فى الدنيا عشان نحارب  
لهم معاركهم !

وفاء : لاء من فضلكم بلاش الكلام ده عشان الرقابة !

الكهل : يبقى لا نعتترف بأخطأنا ولا نتعلم أى درس وعليه العوض ومنه العوض .

### ( يظهر زينهم )

سعدون : الكنيسة مكتوب عليه شعار اسرائيل الكبرى من النيل للفرات .  
المثقف : وهتلر كانت أحلامه أوسع من كده بكثير .. وانتهى ، لو هما عنصريين احنا مش مجبرين نبقى زيهم .

زينهم : والله عال حضرتك عامل مؤتمر سياسى ؟

( لوفاء وجهاد ) قدامى البيت انتوا الاتنين .

وفاء : دانقاش ديموقراطى حرا !

الشاب : اقعد . انتوا مش عايزينا ننطق كمان .

زينهم : طب بالراحة ... ادينا قعدنا !

سعدون : أنا عايز حد يجاوبنى ... فلسطين المحتلة مين اللى حررها ؟

الكهل : واحنا مين يحرقنا م الفقر والجهل ؟ والمعتقلين فى سجون البلاد العربية م المحيط للخليج مين اللى هيحرقهم ؟

زينهم : ما لها الحرب ؟ نحارب بس لما ييجى الوقت المناسب لما هما يستفزوننا .

سعدون : يعنى نتخلى عن فلسطين ؟



المقثف : مصر عربية ... بس مش جزء ... مصر طول عمرها كل كامل  
متوحد من أيام مينا .

زينهم : مالها العروبة ؟ هى وحشة ؟ ما احنا دولة عربية ودولة اسلامية  
برضه ، ودا ما يمنعش اننا دولة افريقية وفينا حتة آسيوية ،  
ونتمى لدول البحر الأبيض المتوسطية !

وفاء : ما تتكلمش من غير ما اديك الكلمة !

سعدون : الوحدة العربية حقيقة خالدة .

الشاب : الحقيقة ان كل بلد عربى عايش فى وحده لوحده !

البائع : صح . مافيش اجدع م الوحدة .. تقعد لوحذك كافى خيرك شرك !

الشخص : الوحدة لا تتحقق إلا عن طريق الخلافة الإسلامية ولنا أفضل  
قدوه فى الخلافة العثمانية !

الكهل : أوريا بتكلم عشرين لغة وكان بينهم حروب لكن عرفوا يوحدوا  
مصالحهم . احنا يا ولاد العرب الوحدة عندنا يعنى كل حاكم  
يلع البلد الى جنبه .. يشتري الصحفيين والكتاب الى فيها .  
يسلط مخبراته تعمل لهم انقلاب . مانفعش .. يدرب ارهابيين  
ويبعثهم يخرّبوها !

سعدون : ما تطعنش فى نظامنا .. احنا أروع نظام حكم فى العالم .

زينهم : فى دى بس عندك حق !

الكهل : لاء كده هتزعل كل الزعامات العربية !

البائع : الله يخرب بيت الحكومة بحق جاء النبي !

سعدون : انت تقصد حكومة مين بالظبط ؟

القروى : أى حكومة ، مشوفناش م الأفندية كلهم يوم عدل .

وفاء : وانتوا نسيتموا قضية المرأة ؟ المرأة مظلومة فى كل العصور !

زينهم : مالها الحكومة ؟ اقتصادنا ميه ميه . وعندنا أعلى نسبة خريجين

جامعة فى العالم . الأمن مستتب والحوادث فردية وبتحصل فى

كل الدنيا ! وفيه صحافة حرة ومعارضة والتليفزيون بتاعنا ميه

مية ما عدش فيه رقص ولا بوس ولا أغانى هابطة ويمكن بكره

يمنعوا الأفلام والمسرحيات بالمره .. عايزين تنهبوا ؟ .

الشخص : والطبق الى اسمه الدش الى بيعطوه السطع وبيجيب محطات

الفرنجة ؟

الشاب : يعنى ايه يا كابتن انت بتدافع عن الحكومة ؟

زينهم : الناس بتخلف كتير الحكومة تعملكم ايه ؟

وفاء : ومين المسئول مش هو قانون الأحوال الشخصية الى بيدى كل

الحقوق للرجال .. الست تعمل ايه غير انها تخلف عشان تربط

جوزها ؟

المثقف : احنا محتاجين عبور جديد نعبر خط التخلف والفقر والجهل .

الحل ندرس مشاكلنا بواقعية ونطور لها على حلول مبتكرة .

الشاب : أنا عايز أهاجر .. يدونا الفلوس الى بيدفعوها لتحديد النسل

واحنا نغور ونريحكم منا !

سعدون : الحل هو الاشتراكية .. مجتمع الكفاية والعدل .

الشخص : اشتراكية يا كافر يا زنديق !

زينهم : مالها الاشتراكية مش وحشه برضه . أهو شوية اشتراكية على شوية  
رأسمالية على شوية معونات خارجية تمشى العملية !

المثقف : الاشتراكية مش المصادرة والتأميم .. المهم توزيع الثروة بعدل ..  
وما فيش ضمان للعدل من غير ديموقراطية .

الجرسون : اشتراكية ايه احنا لا شفتنا منها أبيض ولا اسود .

القروي : لاء .. أبويا أنا استفاد . ادوله خمس فدادين نابنى منهم عشر قراريط  
أجرتهم !

زينهم : وأنا استفدت منها . عبد الناصر علمنى ووظفنى وفهمنى السياسة  
ولحم كتافى من خيره .

سعدون : قولهم وعيهم يا زينهم .

زينهم : له شوية اخطاء بسيطة .. حرب اليمن والنكسة والدكتاتورية  
والمصادرة والحراسات ... لكن صححناها !

سعدون : انت بتخطر تفقول ايه ؟

الكهل : آه اداكم اعانة بطالة وسماها وظيفة بمرتب .. علمكم الجهل بجانى  
حشركوا فى عرييات لورى تهتفوا له وقالكوا دى السياسة . إننا  
كذا مليون أمى طنش عليهم عشان فى الانتخابات يسوقوا الناس  
تبصم له .

( تختلط أصوات الجميع وهم يتحدثون فى نفس الوقت )

وفاء : أنا لسه ما اتكلمتش على قضية المرأة . سيبوني اتكلم .. اشمعنى انتم !

( تعود أغنية أدينا بندردش وانا ايه . ) .

سعدون : لا للاعتراف .. لا للتفاوض .. لا للتصالح .

المثقف : لا للمزايدة لا للتضليل والشعارات الفارغة .

سعدون : لا للرجعية .

الكهل : لا للديكتاتورية .

سعدون : لا للرأسمالية .

الكهل : لا للأنتهازية .

زينهم : لا للتغير .. لا للمعارضة .

سعدون : لا حرية لأعداء الثورة .

الشخص : لا حرية لأعداء الله .

سعدون : الوحدة العربية .

الشخص : الوحدة الإسلامية .

البائع : الوحدة العلاجية يا ولاد ال ... ( ويسعل ) !

سعدون : نظهر مجتمعا أولاً .

الشخص : نظهر أنفسنا أولاً .

وفاء : قانون الأحوال الشخصية .



( في الفقرة الأخيرة القادمة يتحدثون كلهم في نفس الوقت ولا يهتم  
قدرة المتفرج على متابعة كل الكلمات ) .

الكهل : مكانش عاجبهم الملك . دا ولا يوم من أيامه !

سعد كان زعيم بعجد .. الشعب اختاره ما استولاش ع السلطة  
بالقوة ولا كان بيحب تسعة وتسعين وتسعه من عشرة في الميه في  
انتخابات مزورة !

النحاس ما عملش اتفاقية جلاء مع الانجليز وساب لهم قاعدة  
في القنال . ولا فرط في وحدة مصر والسودان . ومش عاجبهم  
باشوات زمان ؟ ييجوا يشوفوا باشوات الأيام دى .

الشخص : اليهود كفره والحكومة كافره والفنانين كفره والنساء المتبرجات  
كفره هذا مجتمع ضال ويجب تقويمه ، وتغييره .

زينهم : هو كل واحد هيتفلسف فاكرين الحكم بالساهل ؟ هو فيه حد  
قابل يبقى وزير احمد وارينا . محدوى الدخل في عينينا لكن العين  
بصيرة والإيد قصيرة . المجارى اتصلحت والتليفونات والميه  
والكهربا اتصلحت .. ناقص الذمة والضمير وانتوا مش عايزين  
نستورد من بره !

القروى : هما سايبينا نتمرط في بلاد الغربه ليه . ؟ مش عايزينا نساfer  
نشتغل يمنعونا .. هيسبوننا نساfer .. يحمونا عايزنا نتعلم يعلمونا  
.. عايزنا نفضل على حالنا بلاش يعايرونا .. عايزنا نزرع يقبضونا  
.. عايزنا نقلع يقلعونا ! ما احنا طول عمرنا واحنا عريانين  
وملعون أبونا !

الشاب : لا احنا لاقين شغل ولا شقة فاضية ولا عروسة جاهزة ولا حزب  
ندخله ولا كوره عدله نتفرج عليها ولا عايزنا نحب ولا نتفرج  
على رقص ومنعوا البيره من النوادي .. قصدهم نتحر ولا  
نمسك رشاش ؟ طب يتقوا الله ويرخصوا سعر الحشيش .

سعدون : اخرسوا كلكم ولا صوت يعلو فوق صوت المعركة ويجب ان  
نلتف جميعا حول الزعيم جمال عبد الناصر وان نبايعه بالروح  
والدم .

البائع : دا باينه مهروش والسلك عنده ضارب ا

الشخص : انت لسه هتقولنا عبد الناصر ؟ ( يبدأ في ضربه )

الكهل : لا زعيم الا سعد ا

جهاد : ( يخرج مسدسه بيد مرتعشه ) اللى هيقرب من ابويا هضربه  
بالنار ا ( الجميع يصرخون ويجرون في كل الاتجاهات )

( إظلام )

## المشهد السابع

المنظر : مكتب بأمن الدولة .

المقدم بهجت جالس إلى المكتب وأمامه جهاز لاسلكى .

طرق على الباب ثم يفتح ويدخل عباس .

.....

بهجت : أيوه يا عباس ..

عباس : تمام يا فندم فيه واحد بيقول ان عنده بلاغ خطير وعمايز يقابل أى رتبه فى أمن الدولة .

بهجت : خد بطاقته .

عباس : اسمه سعدون عبد المهيمن ، وبيقول انه طالب فى الجامعة .. بس شكله كبير .

بهجت : فين الملف بتاعه ؟

عباس : دورنا مالوش ملف عندنا .

بهيجت : أكيد هتلاقى ملف باسم حد من عيلته . هاته نشوف ايه حكايته .

عباس : ( يفتح الباب ) اتفضل .. سيادة المقدم هيسمعلك .

( يدخل سعدون ممزق الثياب ومجروح وينصرف عباس )

سعدون : سلامو عليكمو .

بهيجت : أهلاً وسهلاً .. اتفضل ارتاح .

سعدون : مافيش وقت . أنا عندى بلاغ خطير لازم يوصل لوزير الداخلية  
ورئيس الوزارة ..

بهيجت : خير يا ترى ؟

سعدون : مش خير أبداً ... الثورة المضادة استولت على الشارع المصرى ..  
فلول الرجعية وأعداء الشعب تمكنوا من استغلال قلة وعى  
الجماهير وفتحوا ثغره فى جبهتنا الداخلية !

بهيجت : ياه ... ازاي ؟

سعدون : البلد مليانه منشورات بتهاجم النظام وبتحرض الجماهير ضد  
المستولين .

بهيجت : أنت متأكد م الكلام ده ؟

سعدون : أنا حاولت اتصدى لهم بنفسى اعتدوا عليا زى ما سيادتك شايف وكانوا هيقتلونى لولا جهاد خرج المسدس وضرب فيهم .

بهجت : مسدس ؟ وأنت اتصديت لهم بصفة ايه ؟

سعدن : أنا كادر فى منظمة الشباب وكونت خليه طلائع سرية لهذا الغرض !

بهجت : خلية سرية كمان ؟ أهلاً وسهلاً .. انت شرفت !

( طرق على الباب ثم يدخل عباس )

عباس : ( هامساً وهو يناوله ملفاً ) ملف العيلة .

بهجت : متشكر .

عباس : فيه ناس عايزين يقابلوا سيادتك .

بهجت : أنا مش فاضى .. أنا مشغول مع الأستاذ سعدون .

عباس : ما هو ذول مع حضرته برضه .

بهجت : لازم بقية التنظيم السرى ! خليه يتفضلوا ..

عباس : ( يفتح الباب ) اتفضل ..

( يدخل هجرس ويخرج عباس )

هجرس : لامواخذه يا فندم .

سعدون : هجرس .. ايه اللى جابك ؟

هجرس : وفاء قالت لنا انك امتحانقت فى الشارع .. والدتك صممت نزل  
ندور عليك وهى معايا بره .

بهجت : حضرتك تبقى شريكه ؟

هجرس : ( بقلق ) شريكه فى ايه يالظبط ( لسعدون ) انت قلت ايه ؟

سعدون : انا اتكلمت مع سيادة المقدم بكل وضوح !

هجرس : ( هامساً ) يا فندم انا جاي انبهك ما تصدقش اى حاجة يقوها  
أخويا .. ده لامؤاخذه ... مش طبيعى !

بهجت : كده ؟ ع العموم هاتخذ اقوالك ونشوف .

سعدون : لاء هجرس مالوش دعوه بالسياسه خالص ، بيكرها عمى .

بهجت : ( وهو ينظر فى الملف ) بقى كده ؟

سعدون : ( مستدركا ) بس طبعاً بيأيد النظام !

بهجت : غريبه .. انت مش سبق واتحجرت فى مايو ٦٧ يا استاذ هجرس ؟

هجرس : ( بدشه ) ايوه .. ( لسعدون ) انت قلت ايه ؟ !

سعدون : مايو ؟ يعنى الشهر اللى فات ! انت عملت حاجه ضد النظام يا  
هجرس ؟

هجرس : ابدا .. دا كان سوء تفاهم ، والمده كانت بسيطه ثلاث اسابيع  
وعاملونا احسن معامله خصوصاً بعد خمسة يونيه ( ومستدركا  
بدشه ) لكن سيادتك عرفت ازاي ؟

بهجت : الملف بتاعك قدامى .

هجرس : وسيادتلك لحقت تحبيب ملفي امتى وليه ؟ ( لسعدون ) انت قلت ايه ؟

سعدون : انا مش مصدق .. انت يا هجرس ؟

هجرس : بقولك سوء تفاهم وحتى اعتذروا لنا بعدها بأنها كانت غلطه مش

مقصوده . ( لبهجت ) مش مكتوب عند سيادتلك انها كانت

غلطه مش مقصوده ؟

بهجت : لاء . الحاجات دى مابتكتيش !

سعدون : يا فندى أنا مستعد اشهد ان هجرس معانا فى التنظيم بقلبه وفكره !

بهجت : الكلام دا صحيح ؟ !

هجرس : ( بقلق ) لا يا فندى ماتصدقوش .. مانا قلت لحضرتك ( ويشير

بعلامه الجنون ) ( لسعدون ) انت قلت ايه ؟ !

سعدون : الحق عليا انى عايز أساعدك ؟

بهجت : ( يضغط الجرس ) يعنى يا استاذ هجرس .. لا حضرتك عايز

تتكلم بصراحة ولا عايز تسبب أخوك يتكلم ؟

هجرس : أنا مافيش حاجة مخبيها ( لسعدون ) انت قلت ايه ؟ !

بهجت : طب هدى أعصابك واقعد .. أمسك سيجارة ..

هجرس : ( يمد يداً مرتعشة ) مت .. مت .. متشكر !

بهجت : انت بتترعش كده ليه ؟

هجرس : اصلى لامؤاخذه شارب حبتين .

سعدون : هجرس .. انصحك ما تقاوحش . لو كنت عملت حاجة  
هيعرفوها .. فالاحسن تعترف !

هجرس : ( بفرع ) انت هتلبسنى تهمه ؟!

( طرق على الباب ثم يدخل شخص ضخم الجثة )

الشخص : سيادتك ضربت الجرس يا باشا ؟

بهجت : أيوه . هات لمون للأستاذ هجرس .

هجرس : ( بهياج ) لاء . مش عايز لمون .. بلاش لمون اعمل معروف .. أنا  
ما عملتش حاجة علشان تجيبولى لمون !

بهجت : طب اجيب لك ايه ؟

هجرس : أنا عايز محامى !

سعدون : اهدى يا هجرس ما تستفز هومش .

بهجت : هو حد اتهمك بحاجة !

هجرس : ما هو التحقيق بيتندى بالسيجارة والليمون ، ويتتهنى  
بالعسكرى ..!

بهجت : ومين قالك ان ده عسكرى . أنت شايفه لابس عسكرى ؟

هجرس : أنا شتهمهم على بعد عشرين كيلو .. ان شالله يلبسو رواد فضاء !

بهجت : طب روح انت .



الشخص : ( يضرب الأرض بقدميه ) تمام يا فندم !

( الشخص يخرج )

هجرس : أنا أسف الظاهر جت لى عقده . مع أن الحكاية كلها ثلاث أسابيع وعاملونا فيها أحسن معاملة . والله كانت أيام ماتتعوضش !

بهجت : طب اهدا عقبال ما اسمع الأخ سعدون .

سعدون : أقولك ايه يا فندم . الناس بقى عندها لا مباله فظيعة .. ما بتفكرش غير فى نفسها .. محدش عنده حس بالقضايا المصرية . أنا شفت الناس عايزة تعيش وبس ، ما عندهمش فخر ولا عزة قومية . الشارع ما بقاش فيه ربط ولا ظبط ... كل واحد بيتكلم على كيفه . وصلت انهم بينكتواع الحكومة وبيتكلموا ع الرئيس باستخفاف كأنه واحد بيلعب معاهم !

بهجت : مش فاهم انت عايز تقول ايه بالتحديد ؟

سعدون : عايز اقول اننا فى معركة ، ولا صوت يعلو على صوت المعركة .

بهجت : طب ما تقول يا استاذ سعدون .. حد حاشك ؟

سعدون : واللى يقولوا غير كده هتسيبوهم يلبلوا أفكار الشعب ؟

بهجت : والله دى مسألة متروكة للشعب هو اللى يحكم فيها .

سعدون : وإذا كانت معظم الجماهير أميه ما تقدرش تحكم لوحدها من غير  
ما حد يوعيهها ويلقنها المبادئ الثورية الصحيحة ؟!

بهجت : والله دا رأيك الخاص وانت حر فيه .

سعدون : أنا ماليش آراء خاصة ما توقعنيش في الغلط . دا رأى قيادة  
التنظيم !

هجرس : يا فندم دا ما بيتكلمش عنى دلوقتى ...

سعدون : أصل سيادتك مش متصور المنشورات فيها ايه . دول بينقدرو وزير  
الداخلية شخصياً !

بهجت : الوزير يعرف يرد ويدافع عن نفسه .

سعدون : دول بيهاجموا المكتسبات الاشتراكية . انت مش هنا عشان تحمى  
المكتسبات دى ؟

بهجت : لا والله دى مش شغلتى .

سعدون : طب مش مهمتك تحمى الوحدة العربية من اللى بيشككوا فيها ؟

بهجت : ولا دى برضه شغلتى .

سعدون : دول كاتبين أكاذيب في حق السيد أنور السادات . دا مش من  
رجال الثورة ؟

بهجت : فهمنى . انت ملتك السياسية ايه بالظبط .. مع عبد الناصر ولا  
السادات ؟

سعدون : وهو فيه فرق بينهم ؟ دا القائد ... ودا أحد المساعدين له !

هجرس : لو تسيينى اشرح لسيادتك ..

سعدون : دول بيشككوا فى إنجازات الثورة .. يقولوا كل أرقام النهضة الصناعية والزراعية والتعليمية فشر . وصلت أنهم بيشككوا فى جدية استعدادنا للمعركة .. مش قادرين يصبروا لما يشوفوا النتيجة !

بهجت : معركة ايه ؟ أنا مش فاهم حاجة .

سعدون : دول يقولوا ان ثورة يوليو مجرد انقلاب عسكرى .

بهجت : ما يقولوا .. أهو كل واحد معاه قلم بيدش الى عايزه اعملهم ايه ؟

سعدون : تعملهم ايه ؟ الى يقول على ثورة يوليو انها انقلاب عسكرى يستحق ينداس عليه بالدبابات ! ومؤكد سيادتك عندك تعليمات بالقبض على العناصر دى .

بهجت : احنا ما ينقبضش ع الناس بالتعليمات . احنا بنقبض عليهم بالقانون . ولازم يكون فى تهمة محددة .

سعدون : التهمة واضحة .. دول من أعداء الثورة .. يعنى أعداء الشعب والوطن .

بهجت : ما فيش فى القانون تهمة بالاسم دا .

سعدون : شوف فى الدستور ؟

بهجت : ولا فى الدستور .

سعدون : شوف فى الميثاق ؟ !

بهجت : الميثاق ؟ !

هجرس : مانا قلت لحضرتك ( ويشير بعلامة الجنون ) .

سعدون : بلاش ... مش فيه قانون طوارئ ؟

بهجت : آه ... دا فيه .

سعدون : الحمد لله !

بهجت : بس قانون الطوارئ بيطبق في حالات الضرورة القصوى فقط .

سعدون : وكل الى قلت لك عليه دا مش ضرورة قصوى ؟

بهجت : والله دا حسب التعليمات ، واحنا ماجتلناش تعليمات بكده !

لكن قولى بقى ايه حكاية الخلية السرية والمسدس والمنشورات ؟

هجرس : يا فندم لا فيه خلية ولا يحزنون ، والمنشورات دى جرايد المعارضة الحزبية .

سعدون : الثورة حلت الاحزاب . وحرمت على المواطنين الاشتغال بالسياسة إلا من خلال الاتحاد الاشتراكى . تبقى دى أحزاب مجرمه قانوناً .

بهجت : هو انت ما تعرفش ان القانون اتغير ؟ وان ..

هجرس : لاء أرجوك يا فندم ما تقولوش الحقيقة لحسن نميله الحالة يهيج فبنا .

سعدون : الى أعرفه ان القانون الثورى يجب كل شىء . ثم احنا ثلاثين

مليون مواطن .. يعنى لو اعتقلنا مليون واحد هيفضل عندنا ٢٩

مليون فدائى في جميع الميادين !

بهجت : آه .. فهمت .. ع العموم هندرس كلامك ده .

سعدون : وأنا اديت واجبى كمواطن صالح . بس أرجوك تثبت فى تقريرك  
انى بلغت عن كل الآراء المناهضة للنظام والثورة .

هجرس : ( بتفكير ) بلغت عن الآراء المناهضة للنظام والثورة ؟

سعدون : طبعاً عشان ما يرجعوش يجيئونى ويتهمونى ويقولوا علم ولم يبلغ .

هجرس : ( صائحاً ) علم ولم يبلغ ! تبقى انتة الى بلغت عنى أنا وأصحابى !

سعدون : ( بعدم فهم ) انت بتكلم عن ايه ؟

هجرس : أنا افكرت دلوقت .. لما رجعت من أسوان حكيت لك المناقشة  
بالتفصيل .. إزاي فاتت عليا انك نقلت الكلام ؟

سعدون : ( بدهشة ) انا ما كنتش فى البيت لما قبضوا عليك . انا كنت فى  
المستشفى .

هجرس : اتارى الظابط الى حقق معايا لما قلت له مافيش راجل شريف  
يلبغ عن أصعابه . سخسخم الضحك .

بهجت : ( ضاحكاً ) طب هدى نفسك يا استاذ هجرس !

هجرس : مافهمتش أنه بيسخر منى لأنه عارف ان أخويا هو الى بلغ عنى .

سعدون : ( بهدوء ) دا باينه اتجنن !

هجرس : ( بهياج ) انت الى مجنون !

سعدون : أنا أسف .. متشكر .. الله يسامحك !

هجرس : أنا بقى مش هسامحك ع الأيام الى قضيتها فى المعتقل .

بهجت : انت لسه قايل انهم كانوا ثلاث أسابيع بس .

هجرس : لاء كانوا خمسة وعشرين يوم و٤ ساعات و٧ دقائق و١٨ ثانية  
وعاملونا أوسخ معاملة .. وبالذات قبل خمسة يونية !  
ص الأم : ( من الخارج ) أوعى من وشى بقولك ..

( ثم يفتح الباب وتندفع الأم وخلفها عباس )

الأم : بتعملوا ايه فى أولادى ؟ هجرس .. سعدون ...  
سعدون : ماما ... الحقيقى !  
هجرس : ( لعباس ) سييها ما تمسكهاش .  
بهجت : اخرج انت يا عباس . ( عباس يخرج ) .  
الأم : عايزين ايه من أولادى يا ظلمة !  
بهجت : يا ستى محدش كلمهم .. هما اللى بيتخانقوا سوا .  
الأم : أنا ولادى متريين وييجوا بعض .  
هجرس : لاءه . ابنك المحترم بلغ عنى وخلاهم يعتقلونى .  
الأم : ( لسعدون ) انت قلت ايه ؟ !  
سعدون : ما تصدقهوش يا ماما .. اقسم لك ما هو أنا السبب فى اعتقاله .  
هجرس : لاء انت ... ما تستعبطش .  
الأم : ( لبهجت ) وانتوا تعتقلوه ليه ؟ أنا ابنى برىء حرام عليكم .

بهجت : يا ستى مش احنا .. دا زمان من خمسة وعشرين سنة .

الأم : وانت مش بتشتغل هنا من زمان ؟

( ثم لهجرس ) وانت جاي تحاسب أخوك بعد ما فات العمر دا  
كله يا هجرس ؟

هجرس : لما تفوت ألف سنة لا هنسى ولا هساعه .

الأم : يبقى انت اتجنتت زيه .

سعدون : يا خسارة عقلك يا هجرس !

هجرس : ولك عين ... والله لاقتلك ...

( هجرس يهجم على سعدون لكن الأم تتصدى له ) .

سعدون : متشكر ... أنا أسف .. ساعنى ( ويجلس ) .

الأم : ( لبهجت ) انت بتتفرج عليهم ؟ .. ما نخوشهم يا خويا .

بهجت : أيوه .. عشان يرجعوا يقولوا عذبناهم ! ( ويمسك بهجرس ) .

هجرس : نفتن على أخوك يا جبان .. ؟

الأم : عشان خاطرى يا هجرس . انسى اللى فات .

هجرس : لا دا جاي يبلغ تانى دلوقتى .

سعدون : أنا بلغت عليك دلوقتى يا مفترى ؟

هجرس : جاي تبلغ عن الناس كلها . عايز كل واحد له رأى تسجنه .

بهجت : كفاية بقى منك له .

سعدون : أه قول بقى انك وفدى ونجى .. الى يدور عليك يلاقك م الى  
مشيوا فى جنازة النحاس !

هجرس : أبوك هو الى كان وفدى .. بلغ عليه هو راخر .

سعدون : أبويا ربنا هيغفر له عشان ما كانتش الثورة لسه قامت !

وأنا دلوقتى ماليش أب غير عبد الناصر .

الأم : ( باكيه ) انتوا اخوات ... ما تقطعوش قلبى اكتر من كده

هجرس : دا لا أخويا ولا أعرفه .

سعدون : أنا الى متبرى منك ، البلد فى حالة يقظة وانت قاعد تسكر يا تافه

يا عديم الثورة !

هجرس : طب سيبنى عليه .

بهجت : والله انتوا ما ينفع معاكم غير العسكرية ( ينادى ) يا شاويش !

الأم : لاء بلاش العسكرية أنا فى عرضك يا سعادة البيه !

هجرس : ( باكياً ) حصلت تجيب لى العسكرية يا سعدون ؟ بتسلطهم

يجبسونى تانى ؟

سعدون : يا مجنون !

هجرس : طب أنا هصورك قتيل الليلة ( يخرج من جيبه زجاجة خمر ويهجم

بها عليه )

سعدون : اعقل احسن لك !

( الاثنان يتشابكان بالايدي . الأم تنهار مغشياً عليها فوق مقعد )



بهجت : أما عيله مجانين صحيح .. الحقوا أمكم .

الاثنان : ( يتوقفان عن العراك ويجريان نحو الأم ) أمى ...

هجرس : جراك ايه يا أمى ؟

سعدون : ردى علينا .. كلمينا .

( الأم لا تنطق )

الاثنان : ( يمسك كل منهما بيدها يقبلانها وهما يبكيان بحرقة كالأطفال )

ماما .. ماما .. ما تسيناش يا ماما !

( إظلام )



## المشهد الثامن

المنظر : صالة شقة سعدون

بعد مرور ساعة .

وفاء تتحرك بقلق ، وهيثم جالس في صمت . بعد لحظة يدخل  
زينهم من الباب .

.....

زينهم : خالتي عاملة إيه دلوقتى ؟

وفاء : لسه فاقدة النطق ما بتردش علينا .. وانت عملت إيه فى القسم ؟

زينهم : اترجيت الظابط عشان ما يعملش لابنك محضر . الناس اشتكوا انه  
هددهم بالمسدس .

وفاء : المسدس فاضى . سعدون قالى انه سهاه وشال منه الرصاص .

زينهم : ولو محدش عاقل يعمل كده .

وفاء : لولا جهاد كنا انضربنا علقه واتبهدلنا . أنت نسيت أنك أول واحد

جريت ؟

زينهم : أنا جريت عشان ابلغ . (ينادى ) أنت يا واد يالى اسمك جهاد .

### ( جهاد يدخل )

جهاد : (بلهجة تحد ) افندم ؟

زينهم : ( متراجعا ) ممكن نتناقش سوا بهدوء ؟

جهاد : ما اعتقدش فيه فايده من الحوار بينا .

زينهم : طب هات المسدس الى معاك يا حبيبي .

جهاد : ليه . حد قالكوا عليا انى أهبل ؟!

زينهم : ( لوفاء ) اعمل إيه دلوقت ؟

هيشم : اضربه علقه سخنة وهو يحرم !

زينهم : والله لأكون ضاربه فعلا . ( وهو يتحرك ) استنى عندك .

جهاد : ( يتوقف مكانه ) افندم ؟

زينهم : ( يشد هيشم من أذنه ) عشان تحرم تحشر نفسك فى الى مالکش فيه !

هيشم : اى وانا مالى .

### ( جهاد يتجه للداخل وخلفه هيشم )

زينهم : آدى نتيجة انكوا تسايروا واحد مجنون . لكن معلى كل المشاكل

دى متحل لما الدكتور قاسم ييجى بكره ويشوفه وبأذن الله يرجعه  
الخانكة .

وفاء : أنت لسه بتحقد عليه ؟

زينهم : يعنى عاجبك اللى عمله فى الشارع ؟

وفاء : عاجبك أنت اللى حاصل فى الشارع المصرى ؟

زينهم : الله .. انتى بقيتى ثورجية زيه ؟

وفاء : أنا اكتشفت النهاردة ان حياتى ما لهاش معنى .

زينهم : المجنون عداكم كلكم .

وفاء : الجنون هو اللى حاصل دلوقتى . محدش عارف هو عايش ليه ولا  
عايز إيه . وأولهم أنا .

زينهم : لا .. قولى بقى إنك افتكرتى الحب الذى كان . ودا اللى خلاكى  
تنزلى وراه .

وفاء : أنا نزلت ورا أبنى .

زينهم : ما عدش ابنك .. الواد خلاص خرج عن طوعنا .

وفاء : أنت اللى أهملمته ومش باصض غير لنفسك . قاعد تنزله وما عندكش  
غير ذاكر ذاكر يا حمار .

زينهم : امال عايزانى اسيبه يطلع جاهل ؟

وفاء : وهو التعليم بتاعكواده بيطلع غير الجهلة ؟ الولد محتاج قدوة .

زينهم : وأنا مش قدوة ؟

وفاء : لاء أنت زينهم .

زينهم : ماله زينهم ؟ ناجح ولى مركز وعندى فلوس ومش حارمكم من حاجة .

وفاء : أنت تافه ا

زينهم : هى حصلت ؟ وانتى إيه .. دا لولايأ أنا ماكتيش هتلاقى حد يبصلك .

وفاء : انت اللى قعدتنى فى البيت اكل محشى واقزقرز لب قدام التلفزيون لما بقيت متخلقة عقليا أكثر من بتوع المسلسلات نفسهم ا

زينهم : إنتى عايزة إيه بالظبط ؟

وفاء : ادينى حريتى يا زينهم .. طلقنى .. المره دى بقولها لك بجد .

زينهم : وفاء .. إنتى فى حالة مش طبيعية .. صدقنى ..

وفاء : أنا قرفت منك ومن نفسى من عيشتى كلها .

زينهم : ( يحتضنها ) لا يا حبيبتى ما تقوليش كده .. تعالى ناخذ الواد ونروح

الشاليه بتاعنا فى العجمى نغير جو ، ولا أقولك نسافر أوروبا أنا

عندى رحلة مجاني مش هتكلف حاجة ا

( سعدون يدخل ويقف لحظة يحمق فيهما )

وفاء : ( تلمح سعدون ) الحق ...

زينهم : ( يلتفت ويراه فيشهو ) .

( سعدون يغطى عينيه بيديه ويجلس ) .

زينهم : ( بخوف ) سعدون .. أنا هشرح لك كل حاجة .

سعدون : استنى يا زينهم .

زينهم : فيه إيه ؟

سعدون : أصلى شفت حلم غريب امبارح .. وافكرته دلوقتى .

وفاء : حلم ؟ خير يا ترى ؟

سعدون : آل إيه انتوا الاتنين واقفين فى الحتة دى وبتحضنوا بعض !

زينهم : معقولة ؟ تلاقيك بس ما كنتش متغطى كويس !

وفاء : ( بارتياح ) وقع قلبى !

( هجرس يظهر من الداخل )

وفاء : طنط مش أحسن يا هجرس ؟

هجرس : ابدأ أنا خايف يحصل لها حاجة .

سعدون : ما هو كله من تحت راسك .

هجرس : من تحت راسى أنا برضه ؟

وفاء : انتوا لسه هتتخافوا .. الدكتور مش قايلكم أى انفعال خطر عليها  
وتهبقروا انتوا المسئولين ؟

سعدون : دا مجنون هيفهم ازاي ؟

هجرس : عندك حق . أنا أسف يا سعدون .

زينهم : ( بغيط ) أنت اللي بتأسف له ؟

هجرس : أيوه .. الظاهر الشرب عمل تهيؤات وخلانى مش طبعى ..

سعدون : مش طبعى بس ؟ دا أنت معقد نفسيا !

هجرس : فعلا أنا معقد !

سعدون : خلاص عالج نفسك يا أخى !

هجرس : حاضر .

زينهم : أهو كده الأخلاق بين الاخوات . إنما إيه سبب الخناقة بالظبط ؟

وفاء : أنت هتشعللها تانى ؟

هجرس : محصلش حاجة .

سعدون : لاء حصل . حضرته اهتمنى انى بلغت عنه عشان يعتقلوه .

زينهم : ما قلت لك انسى يا هجرس . كل ثورة فيها تجاوزات يا أخى .

هجرس : واشمعنى التجاوزات دى تبقى على حسابى أنا .. ليه ما تكونش

على حسابك أنت ؟ على الأقل أنت اللي استفدت منها .

سعدون : أنا ما كنتش موجود وقتها عشان ابلغ عنك . أشهد يا زينهم .



هجرس : لاء كنت موجود . اشهد يا زينهم .

زينهم : عايزين الحقيقة .. بس محدش فيكم يزعل ؟  
الاثنان : أيوه .

زينهم : الحقيقة أنا مش فاكرا

وفاء : افكر يا زينهم .

زينهم : أنا شايف الموضوع دا لازم تقفلوه . انتوا كبار وعيب تتخانقوا في  
حاجة مر عليها السنين دى كلها .

وفاء : اتكلم يا زينهم .

زينهم : أنا نفسى ما كتتش موجود . اشهد يايه ؟

وفاء : لاء أنت موجود .. إنت بتتهرب .

زينهم : وفاء مالكيش دعوة أنتى .

وفاء : أنت تانى يوم ما اتقبض على هجرس ما كتتش طيبعى وكان وشك  
مخطوف وأنت بتحكيلى .

سعدون : وانتوا اتقابلتوا فين وبمناسبة إيه ؟

وفاء : احنا مش فى كده دلوقتى .

هجرس : يعنى أنت اللى بلغت عنى يا زينهم ؟

وفاء : مؤكد هو .. كان بيرتعش وهو بيحكىلى .

سعدون : كان بيحكىلك فين .. انتوا كنتوا بتقابلوا من ورايا ؟

وفاء : احنا ف إيه ولا إيه أنت رآخر ؟

هجرس : وتخلينى اظلم أخويا ؟ أنا أسف يا سعدون .

زينهم : ( لهجرس ) أنا كنت برتعش لأنى كنت خايف عليك .

هجرس : أنت اللى كنت فرخة بكشك عند المسئولين ، يبقى أنت اللى فتنت لهم .

زينهم : بس أنا كنت واخدها شغله ومركز اتمنجه بيه واعمل كوسة لأهلى وأصحابى وأعلى مراتبهم مش افتن عليهم .

سعدون : انتهازى وقح .

زينهم : أنت اللى خدت المسألة جد وكنت متحمس للشورة وملكى اكرت م الملك ! ومدام هتلزقها فيا يبقى أنت اللى عملتها يا سعدون .

سعدون : إخرس .

زينهم : لاء بقى أنا داريت عليك كتير . مش كنت بتشهدنى يا هجرس ؟ أيوه كان فى البيت لما قبضوا عليك واعترف لى بعضمة لسانه ان هو السبب .

سعدون : كذاب .. محصلش ..

( الام تظهر داخله بأعياء )

زينهم : اهى خالتى قدامكم اسألوها .

وفاء : طنط .. أنتى مش مفروض تتحركى م السرير . ( تتحرك وتسندها )

سعدون : أيوه اشهدى يا أمى .. أنا راضى حكمها .

هجرس : لاء أنا خلاص .. مش عايز اعرف .. أنا مسامح الى عملها .

سعدون : لاء لازم تعرف الحقيقة عشان بيان مين الشريف ومين الخسيس .

أشهدى يا أمى أنا كنت موجود يوم ما قبضوا على هجرس ولا لاء ؟

زينهم : اتكلمى يا خالتى .

هجرس : حرام عليكم دى مش قادرة تنطق .

سعدون : مش مهم تنطق .. أنا هبص فى عنيتها أفهم .

الأم : ( تنظر لهم جميعاً ثم تأخذ خطوة للأمام ويبدو عليها المعاناة ) .

سعدون : أرجوكى يا ماما .. قولى وأنا هصدقك انتى الوحيدة الى مش ممكن

تكذبى عليا .. مش أنا ماكتتش موجود يوم ما زينهم اتقبض

عليه ؟

الأم : ( تنظر له لحظة ثم تهز رأسها ببطء بحركة نفى ) .

سعدون : الحمد لله .. قالت لاء .

زينهم : هى تقصداه .. أسألها كنت موجود ولا لاء .

سعدون : أنا كنت موجود يا أمى ؟ قوليلهم .

الأم : ( تنظر له ) .

سعدون : مش فاهم .. اتكلمى قولى الحق .. كنت موجود ؟

الأم : ( تمز رأسها ببطء بحركة إيجاب ) .

سعدون : لاء يا أمى لاء أنا ماكتتش موجود . افتكرى .

الأم : ( تمز رأسها ثانية بالإيجاب ) .

سعدون : لا أنتى مش فاكرة .. أنتى مريضة .. أنتى فقدتى الذاكرة !

زينهم : أنت الى حكيت لى بعد ما كتبت التقرير وقلت لك مكانش يصح تجيب اسم أخوك .

سعدون : ابدأ العكس هو الى حصل .. أنت الى قلت لى لو ماكتبتش اسمه هما هيعرفوا لوحدهم و ... ( ثم يسكت مذهولا ) .

زينهم : أهو وقع بلسانه .

هجرس : ( يغالب دموعه ) وهنت عليك يا سعدون ؟ دا أنا ما حبتش حد فى حياتى قدك .

سعدون : ( ساهما ) لاء دا حصل فى الحلم مش فى الحقيقة .. حلم بيعينى ساعات .

زينهم : ( لوفاء ) صدقتى دلوقتى انى برىء ؟

( وفاء تخرج باكية وزينهم خلفها بينما يدخل جهاد )

سعدون : أيوه كان حلم . ( شاردا وينبعث منه صوت كأنه ليس صوته وهو يتذكر ) .

« اكتب لنا تقرير متابعة للرأى العام عشان نعرف نبض الجماهير » ..

« برافو .. تقرير ممتاز .. بس ما كتبتش الأسماء ليه يا سعدون ؟ » ..  
« أخويا مالوش دعوة بحاجة » ..

« الوطن ولا أخوك ؟ النظام هو الوطن .. ما فيش وطن من غير نظام يحميه . النظام لازم يبقى قوى عشان نتنصر على الأعداء ...  
عشان يبقى قوى لازم يعرف كل كبيرة وصغيرة » .

الباب خبط بعد نص الليل ( نسمع طرقا وينظر ناحية الباب )

سمعت صوت العساكر والمخبرين ..

« هجرس ابنى واخدينه على فين ؟ » .

« مشوار صغير وهيرجع على طول » .

« سعدون الحق أخوك » غطيت وشى بالملاية وعملت نايم ...

« ابنى ... الله يجازى الى كان السبب .. ربنا ما يكسبه ولا يربحه » .

خفت . خفت من دعوة أمى ، وخفت أخويا يعرف ، وخفت  
يجمدوا عضويتى فى المنظمة .. سبت البيت فى الفجر قلت مش  
هرجع له الا يوم النصر .

الأم : ( تتحرك وتربت على سعدون وتصدر صوتا ينم عن اللوعة ) .

سعدون : ( يظل مذهولا غير شاعر بها ) .

## هجرس يسحبها ويخرج بها

جهاد : ( لنفسه تقريبا ) أنت يا بابا سعدون ؟

سعدون : جت الحرب واندججت في أخبار الانتصارات ، حتى لما عرفنا اننا انسحبنا لخط الدفاع الثاني اجتمع بينا المسئول .. قالنا دا تقهقر تكتيكي عشان نخف الضغط عن سوريا وبعدين نعمل هجوم مضاد . كنت عايز أسأله عن هجرس وعن أحمد اللي في خط المواجهة .. وما قدرتش . وجه يوم تسعة يونية ... كانت ساعة مغربية والشوارع فاضية والبيوت اشباح مقتولة في مكانها وفي الراديو قرآن ومذيع يعلن ان الرئيس هيقول بيان .. خفت أسمع أخبار وحشة .. فضلت ماشي لما السما اسودت فوقيا .. وفجأة انشقت البيوت عن ناس طالعة تجرى في كل اتجاه .. كانوا بيهتفوا ناصر . قلت يبقى انتصرنا .. انما كانوا بيصرخوا ويبيكوا . اتهايلى انهم بيدوروا على حد وحسيت انهم قاصدنى .. شعرت بخجل فطع .. فضلت ماشي جنب الحيط ومدارى وشى في الأرض منهم . سديت ودانى عشان ما اسمعش نحبيهم .. لا عبد الناصر ما ينهزمش .. الجرايد ما تكذبش ولا الاذاعة ولا التلفزيون ولا الأغاني ولا الكتب ولا المظاهرات ولا الشعارات . جسمى سخن وجلدى قشعر وعرق ثقيل سد كل مسامى ولقيت عضمى مش شايلتى ، قلت دى الحمى وأنا بخطر . وقفت راجل غلبان وقلت له اقرصنى يا عم عشان أعرف ان كان دا حلم

ولا علم .. سابني ومشى من غير ما يبص لى . قرصت نفسى  
ما حستش بحاجة .. قلت دا يبقى حلم . وقفت وضربت راسى  
فى أقرب حيلة .. ضربت بعزم ما فىا .. مرة واثنين وتلاتة . الدم  
اتفجر من دماغى وغرق هدومى وعنيا وحسيت بطعمه فى جوفى ،  
لكن ما حستش بأى ألم ، قلت دا يبقى حلم ..

لقيت نفسى تحت تمثال نهضة مصر . جاتنى الفكرة .. اتشعلت لحد  
فوق ، الناس اتلمت وقعدت تشاور عليا . بدأت أقلع هدومى .. عريت  
نفسى قدامهم حته حته .. لقيت روحى مش حاسس بأى خجل .. ساعتها  
بس اتأكدت انى بحلم وان كل دا كابوس مش حقيقة .. الحقيقة ان الحرب  
ما خلصتش واخويا أحمد مماتش ، وهجرس ما اتحبسش وأنا ما تعريتش ..  
فرحت .. انتشيت وم النشوة رقصت وغنيت .. على راس بستان الاشتراكية  
ودى مسئولية وصورة تحت الراية المنصورة .. قعدت اجعر بأعلى صوت فىا  
يمكن صوتى يفوقنى واصحى م الكابوس .. ما صحتش .

( اظلام )





## المشهد التاسع

المنظر : صالة شقة سعدون

هجرس وهيثم جالسان .. بينما الأم تتحرك بقلق .

.....

هجرس : أقعدى يا ماما .. أنتى تعبانة .

الأم : أنا أتردت فيا الروح من ساعة ما سعدون عقل . بس مكش حقلك  
تسيبة يخرج لوحده .

هجرس : هو الى صمم ينزل يتمشى ويشم الهوا لوحده . ما تقلقيش زمانه  
جاي .

الأم : ( بقلق ) يعنى تفتكر ما يعملش فى نفسه حاجه ؟

هجرس : لاء . هو لما أفتكر الماضى أنزاح الهم الى كان طابق على صدره  
زى ولا مؤاخذة السكران لما يرجع الى فى جوفه يفوق !

الأم : طوال الوقت كان قلبي حاسس أن هو الى بلغ عنك .

هجرس : ولية ما قلتيش ؟

الأم : وايه الفايده كنت هوجع قلبك وأسيك على أخوك وهو دفع التمن  
يا حبيبي .

هجرس : وأنا كمان دفعته .

الأم : أنت اعتقلوك فتره بسيطه وكانوا بيعاملوك أحسن معامله !

هجرس : أنا كرهت حياتي كلها ، ٢٥ سنة وأنا بحاول أعالج نفسي  
فشلت في شغلي وفشلت في جوازي حتى أبني فشلت في تربيته ..  
بقيت مش عارف أرييه يقول الحق ولا ينافق . يبقى له مبدأ ولا  
يعيش لنفسه . خمس وعشرين سنه عشتهم زى صوره مهزوزه لا  
أنا عارف أضحك ولا أبكي .

( يظهر زينهم من الداخل )

الأم : خيلينا في النهارده ... أنت مش فرحان يا هجرس أن أخوك رجع  
لعقله ؟

هجرس : طبعا فرحان .

زينهم : ماتفرحوش قوى .. دلوقتي هيحاسبنا على الجديد والقديم . هنقله  
ايه ؟

هيثم : قولوله قولوله الحقيقه !

الأم : بس يا ولد .

هجرس : هيشم عنده حق . مافيش فايده نخبي عليه . الأحسن يعرف الحقيقة  
مننا قبل ما يعرفها لوحده ، ومدام عقل وأقتنع أننا في سنة ٩٢  
هيقدر اللي حصل في غيابه .

زينهم : أنا أشك أن فيه مجنون في الدنيا بيعقل .

الأم : قال الله ولا فالك يا زينهم . ما تقولش كده على ابني .

زينهم : مش أنا اللي باقول .. الدكاتره هما اللي يقرروا إن كان عقل ولا ....  
( يسمع طرق على الباب فيسكت زينهم )  
هجرس : دالازم سعدون . ( ويتحرك ويفتح الباب )

( سعدون يدخل )

الأم : ( تحتضنه ) سعدون .... أنت كويس يا حبيبي ؟

سعدون : ( بهدوء ) أنا بالتأكيد أحسن . وعازب أعتذر إذا كنت ضايقت  
حد فيكم ..

هجرس : ( يحتضنه مقاطعا ) أنا خلاص .. ساحتك من قلبي .

سعدون : ( لزينهم ) أنا إتاكدت إننا في سنة ٩٢ زى الدكاتره الرجعيين ما  
قالولي .

زينهم : أيوه قالولك كده لأن دى الحقيقه .. مش عشان هما رجعيين ولا حاجه .

سعدون : كون دى الحقيقه .. ما يمتعش ان هما رجعيين !

الأم : اللى تشوفه يا ضنايا !

سعدون : إيه اللى حصل لكم فى السنين دى كلها ؟ لسه بتشتغل فى السد يا هجرس ؟

هجرس : لا .. السد أتبنى والحمد لله . دلوقتى بشتغل فى تحديد النسل .

سعدون : غريبه .. م السد لتحديد النسل ؟

هجرس : ماهو دا سد برضه . سد النفس عن الخلفه ! السد بيحجز الميه واحنا بنحجز طوفان العيال اللى مش هنقدر نأكلهم .

سعدون : هيشم أزيك .

هيشم : ازيك أنت .. عقلت ؟

سعدون : الحمد لله .. طمنى يا زينهم ايه احوال الاتحاد الاشتراكى ومنظمة الشباب ؟

زينهم : كل سنه وانت طيب !

سعدون : والوحده العربيه ؟

زينهم : ان شاء الله ؟

سعدون : ( بقلق ) يعنى ايه ؟

الأم : يا بنى المهم انك رجعت لنا بالسلامه .

سعدون : امال وفاء فين ؟

الأم : موجوده ( تنادى ) يا وفاء تعالى سعدون عايزك ( هامسه ) لا مؤخذة يا زينهم ! اما اقوم اجيب لكم الشرابات بجد المره دى .

( الام تخرج بينما تظهر وفاء )

وفاء : ( تدخل ) ايوه يا سعدون

سعدون : اجمل طنط شفقتها فى حياتى .

زينهم : ( يكح بشده )

هيشم : « قولوله قولوله .. قولوله الحقيقه » !

سعدون : ماتزعليش منى ، انا راخر بقيت الحاج سعدون .. بس ماكتتش شايف نفسى فى المراه .

وفاء : ممكن تبندى من أول وجديد .

زينهم : ايوه واللى فات مات .

سعدون : بعد العمر ماضاع ؟

هجرس : كلنا عمرنا ضاع . هو انت كبرت واحنا لاه ؟

سعدون : لكن انتوا عيشتوا حياتكم ؟

وفاء : ماكتتش لها أى طعم .

سعدون : ليه يا وفاء .... انتى عملتى ايه فى حياتك ؟

وفاء : ( مرتبكه ) زى ما أنت شايف ؟

سعدون : بالحق .. انتى ايه اللى خلاكى تيجيبى تعيشى معانا هنا ؟

وفاء : ( نهم بالكلام ثم تسكت )

سعدون : سكتوا ليه ؟ انا حلمت من كام يوم ان ..... ( ثم يسكت ) .

زينهم : ( بتوجس ) ان ايه ؟

سعدون : شىء فظيع .. حلمت انى بدعبس فى الادراج شفت لك صوره  
بفستان الفرح وجنبك زينهم .. ( ثم بفرع ) يبقى دا مكانش حلم

هيشم : ماقلت لك طنط وفاء متجوزه عمو زينهم . انت لسه مجنون ؟ ا

سعدون : ( يحملق مذهولا )

هجرس : ولد ... قلبى عندك يا زينهم .

( هجرس يخرج ومعه هيشم )

وفاء : سعدون

سعدون : خاينه حقيره مجرمه . اغيب خمسة وعشرين سنه ارجع الا فيكى  
متجوزه ؟ ! وأنت يا زينهم إنت ؟

زينهم : ( بخوف ) انت مش فاهم انا اشرح لك ..

سعدون : هتبرر الغدر والخيانة بإيه ؟

زينهم : انا اتجوزتها عشان احجزها لك ليس الا ؟

وفاء : كفايه كذب . ( لسعدون ) انا ما كنتش اقدر استناك العمر دا كله  
يا سعدون .

سعدون : الحب الصادق ما يموتش ولا بعد ميت سنه .

وفاء : انا ..... ( ثم تسكت )

زينهم : كملى .. قوليله انا لسه بحبك وهطلق زينهم ونرجع لبعض .

سعدون : انتوا لسه فاكرنى مجنون ؟

وفاء : احنا فعلا متفقين ع الطلاق .

زينهم : مش بقولك انا حجزتها لك ؟ !

سعدون : ( باكتشاف ) وطبعاً كذبتوا عليا لما قلتولي ان جهاد مش ابنكم .

زينهم : نعملك ايه .. انت اللى ما كنتش عايز تصدق الحقيقه .

سعدون : يا ريتنى فضلت اعيش في الوهم

زينهم : الوهم كنت عايش فيه طول عمرك . انا ووفاء كنا على علاقه من

زمان .... قوى ... تحكى لروميرو ولا احكيه انا ؟

وفاء : زينهم ..

زينهم : يا للافقى علفا وعلف اعدائى .

سعدون : كئى علف علاقه بفه وانئى بعرففنى ؟

وفاء : بس انا كئى بفبك انت ... صدقنى ؟

سعدون : شفوى لكن بفخونفنى ففرى ومف اقرب الناس لى ! مش كده ؟

انا اسهر اللفل اكئب ففكى شعر وانئى فى فئنه .

وفاء : طب مانت راخر كئى بفروء للبئ روففه بفاعة الكازوزه اللى فى

اول الشارع ؟ !

سعدون : ( مرئبكا ) نعم ؟

زينهم : افه هنسئبئ ؟

سعدون : ( لوفاء ) بس انا ماكئئش بفبها دى كانت نزوه .. ؟ !

وفاء : وحمفده كانت نزوه ؟ وعلفه كانت نزوه .. ؟ !

سعدون : مءصلش ( ثم فسئءرك ملئفئا لزنهم ) انت اللى فئئئ علفا !

وفاء : كئى عافز فعفشنى فى كدبه وافضل اسئناك كمان ؟ ! .

( الام فءءل ومن فلفها هجرس )

الام : الشرباء !



زينهم : جه فى وقته .. انا رايح اجيب المأذون  
الأم : ألف نهار أبيض مين الى هيتجوز ؟  
زينهم : ابنك هيتجوز عروسة الاحلام الى رايح اطلقها !

( زينهم يخرج )

الأم : يوه .. مالكم ماكنتم كويسين ؟  
وفاء : الظاهر عمرنا ماكننا كويسين .  
هجرس : بس كانت ايام ماتعوضش .  
الأم : وفاء .. احكيلى ايه الى حصل يا بتى ؟

( وفاء تخرج والام خلفها )

سعدون : الحب كان وهم ؟ والخيانة اصلية ؟  
هجرس : تاخذ كاس ؟  
سعدون : لاء .. انا مش عايز افكر كل حاجه .  
هجرس : ياه .. دا كتير .. من اول ايه ؟

سعدون : من اول ٦٧.. ايه اللي حصل في ٦٧؟

هجرس : والله مش عارف بالضبط . هما قالونا انه حصلت نكسه !

سعدون : يعني ايه نكسه ؟

هجرس : والله مش عارف بالضبط .

سعدون : يعني كنا متقدمين في الاول وبعدين رجعنا ؟

هجرس : لا هو في الحقيقة ماحصلتش معركة بالضبط

سعدون : مش ممكن .. عبد الناصر كان قايل يا أهلا بالمعارك .

هجرس : هو قال بس محصلش .!

سعدون : ازاي .. احنا وقعنا لهم ١٣٣ طياره . الاذاعه والجرايد قالت كده .

هجرس : قالوا .. بس ما حصلش ! اللي حصل ان اسرائيل احتلت سينا ،  
والجولان في سوريا ، والضفة الغربية في الاردن .

سعدون : مش ممكن

هجرس : رابع يوم قبلنا وقف اطلاق النار بلا قيد او شروط وواقفنا على قرار  
٢٤٢ بحق اسرائيل في الوجود .

سعدون : مش ممكن

هجرس : لكن دا اللي حصل . خامس يوم عبد الناصر قال ان هو المستول  
عن النكسه دي وتنحى يعني استقال .

سعدون : مش ممكن عبد الناصر ساب الحكم ؟

هجرس : هو قال بس محصلش ! اصله بعد ما استقال عين لنا رئيس  
جمهوريه بداله

سعدون : ساب الحكم للسياسيين بتوع زمان ؟

هجرس : لاء عين زكريا محيى الدين الى كان رئيس وزارته وشاله فى الرز .  
قصدى لما على الرز والناس اتضايقت منه . !

سعدون : غريبه وبعدين ؟

هجرس : الناس طلعت .. قامت مظاهرات تطالب عبد الناصر يقعد  
ويحارب فوافق . وفعلا بعد سنتين عملنا حرب استنزاف .

سعدون : يعنى ايه استنزاف ؟

هجرس : يعنى قعدنا نستنزف قوتهم شويه ويستنزفوا قوتنا شويه وفضل  
الوضع زى ماهو !

سعدون : ( بغضب ) وصلنى للنتيجه .

عبد الناصر وافق . العرب ماوقفوش وعملوا مظاهرات ضده وقالوا  
انه صفى القضييه .

سعدون : مش ممكن ، وعبد الناصر عمل ايه ؟

هجرس : ( بعد لحظه ) مات .

سعدون : ( بعدم فهم ) مين الى مات ؟

هجرس : عبد الناصر

( موسيقى أغنية الوداع يا جمال )

## (تظهر الام فى الخلف )

سعدون : مستحيل .

هجرس : لا اله الا الله . الناس زيك برضه ماصدقتش . خرجوا بالملايين وعملوا من جنازته مظاهره كبيره ، والحقيقه العرب كلهم زعلوا عليه قوى ! وبعدين ..

سعدون : ( يسد أذنيه ) كفايه .. ماتكملش .. مش عايز أعرف حاجه

( ينهض ويتحرك لينظر لصورة عبد الناصر ويبيكي )

الأم : يعنى ماسألتش عن احمد اخوك ؟

سعدون : ( يرفع رأسه وينظر لها ) احمد ماله ؟ جراه حاجه ؟

الأم : احمد مفقود . ( بعد لحظه ) تفتكر هيرجع يا سعدون ؟

سعدون : ( يربت على الام ) ربنا موجود .

## ( الأم تخرج )

سعدون : ( يعود لهجرس الذى يفرغ كأسا لنفسه ) وبعدين ؟ احكيلى بقية اللي حصل ..

هجرس : هتقدر تستحمل ؟

سعدون : ايوه اتكلم ايه الى حصل بعد .. ( ويشرب الكأس لاشعوريا  
دفعه واحده ) بعد عبد الناصر مامات ؟

هجرس : عين أنور السادات ! اصله عمل حساب اليوم ده فعينه نائب اول  
عشان يخلفه . ( ويرفع الكأس فيجده فارغا )

سعدون : اשמعنى السادات .. ليه ماعينش المشير ؟

هجرس : اصل المشير كان تنحى مرتين وفى التانيه مرجعش !

سعدون : ومصر عملت ايه من غير عبد الناصر ؟

هجرس : الناس ضغطت عشان نحارب وفعلا حاربنا فى ٧٣ واستردينا جزء  
من سيناء وجيشنا اثبت انه انتظلم فى ٦٧ .

سعدون : الحمد لله وبعدين ؟

هجرس : بسبب الحرب ارتفع سعر البترول . البلاد العربيه الى عندها جاز  
اتغنت اكثر . وبسبب تكاليف الحرب اخنا افترقنا اكثر .  
السادات قالهم ساعدونا ، هما كانوا كارهينه مرضيوش .. راح  
مسافر لهم وعمل معاهم اتفاقيه سلام .

سعدون : مع العرب ؟

هجرس : لاء مع إسرائيل ! اخدنا بقية سيناء وأديناهم عندنا سفاره .  
( موسيقى أغنية سيناء رجعت تاني لينا ومصر اليوم فى عيد )

سعدون : مش ممكن . ( ويشرب كأس هجرس ثانيه لاشعوريا )

هجرس : العرب الى حاربوا والى ما حاربوش غضبوا وهبوا كلهم مره واحده

سعدون : ضد إسرائيل ؟

هجرس : لاء ضد السادات ا ( ويجد كأسه فارغا )

سعدون : وبعدين عملوا ايه ؟

هجرس : لسه .. لكن دلوقتى بيحاولوا يتفاوضوا عشان يعملوا اتفاهيه  
سلام !

سعدون : مع السادات ؟

هجرس : لاء مع إسرائيل . هما لسه لحد دلوقتى ضد السادات !

سعدون : وبعدين ؟

هجرس : بتوع عبد الناصر هما كمان كانوا ضد السادات بسبب الاتفاهيه  
وبسبب الانفتاح .

سعدون : يعني ايه انفتاح ؟

هجرس : دى سياسه خلت ناس اتغنّت بدون مناسبه وناس افتقروا برضه  
بدون مناسبه . المهم ان السادات ماسكتش راح مقوى الاخوان  
والجماعات اللى زيهم عشان يضرب بيهم بتوع عبد الناصر ..  
والآخر راحوا قاتلينه .

سعدون : بتوع عبد الناصر قتلوا السادات ؟

هجرس : لاء بتوع الجماعات اللى هو قواهم ا

سعدون : ليه ؟ بسبب الاتفاهيه ولا بسبب الفقر ؟

هجرس : ابدا هما قالوا انه كافر ! السادات كان معين حسني مبارك قائد

الطيران في حرب ٧٣ نائب وبقي هو رئيس الجمهوريه الحال .  
سعدون : وموقفنا ايه دلوقتى ؟

هجرس : بنسدد الديون الى علينا من اول حرب اليمن .. لحرب ٦٧ ..  
لحرب الاستنزاف .. لحرب ٧٣، ولسه باقى علينا كثير .

سعدون : كل أمانينا القوميه بقت مجرد تسديد الديون ؟  
هجرس : الظاهر بعد الى حصل لنا بقينا خايفين نحلم بأى حاجه اكر من  
الستر ! انما الشهاده لله فيه دلوقتى حرية رأى . يعنى يسبك  
تنقد وتقول زي ما انت عايز... بس ماحدث م المسئولين  
يسمعلك !

سعدون : انا مش فاهم اى حاجه م الى قلته .  
هجرس : ولا انا . ما انت عارف انا ماليش فى السياسه . بس الشئ الوحيد  
الى انا متأكد منه هو ان الى حصل قبل سبعة وستين وودانا  
لسبع وستين مش لازم يتكرر تانى .. ابدا !

سعدون : ( لنفسه وهو شارد تماما لا يسمع هجرس ) دا جنون .  
هجرس : بس برضه كانت احلام ماتنعوضش ! ولو انى اكتشفت حاجه ..  
حتى الاحلام لازم تكون واقعيه .. والأهم اننا نفوق عشان نبدا  
نحققها ( وتصيبه زغطه ) دا آخر كاس هشره ..... فى صحه  
الفوقان .

( زينهم يدخل ومعه قاسم )

زينهم : اتفضل يا دكتور قاسم .

قاسم : مساء الخير .

زينهم : سعدون أهو .

قاسم : دارايح في دونيا تانيه .

هجرس : زينهم خف يا دكتور .

زينهم : لكن جايز مايقدرش يتحمل الحقيقه ويحاول يتتحر ..

هجرس : انت بدور على مصلحتك عشان عارف انه لو قعد هنا انت مش هيبقى لك مكان .

زينهم : انت بتتكلم بعواطفك ناحية اخوك ، لكن انا اللى بفكر في مصلحته ومصلحتنا كلنا .

قاسم : ممكن تسيبوني انا احكم علي حالته بنفسي ؟

( يخرج هجرس )

قاسم : ( يقترب من سعدون ) ازيك دلوقتي يا سعدون .. انت كويس ؟

سعدون : لاء مش كويس ابدا .

قاسم : هايل عظيم !

زينهم : ( لنفسه ) الحمد لله !

سعدون : انا أؤكدت انى مجنون .. لأن مش ممكن يبقى انا سليم والعالم هو اللى مريض .



قاسم : برافو ! ما دمت وعيت انك فى ازمه تبقى دى علامه صحه .

زينهم : ( لنفسه ) ايه الجنان ده ؟

سعدون : اذا كنت جاي عشان ترجعنى المستشفى انا جاهز بس احضر  
شنطتى ( يتحرك )

قاسم : ( يمسكه ) قولى الاول .. تعرف تاريخ النهارده كام ؟

سعدون : لاء .

زينهم : ( هامسا ) جالك كلامى ؟

سعدون : بس اعرف اننا فى سنة ٩٢ .

قاسم : دا كفايه خالص . اليوم مالوش اهميه لان ايامنا كلها بقت متشابه !

سعدون : انا عندى ايه يا دكتور ؟

قاسم : انت كان عندك احساس بالذنب . حسيت انك مشول عن  
النكسه وعن موت اخوك واعتقال هجرس ، وعشان تقاوم  
الاحساس البشع ده .. هربت بالنسيان وخلققت بأحلام اليقظه  
دنيا وهميه تسعدك .

سعدون : الغريبه انى طول الوقت كنت سامع وشايف اللى بيعصل ، لكن  
كان بيتهلى انها كوايس مش حقيقه .

قاسم : انا دلوقتى اطمنت عليك . مبروك يا زينهم !

زينهم : بس انا عايزك فى كلمه على انفراد .

قاسم : ( وهو يتحرك معه ) خير بشتكى من حاجه يا زينهم ؟ !

زينهم : ( هامسا ) يا دكتور انا لسه مش مطمئن له تعالى وأنا افهمك .

( يخرج زينهم والطبيب )

سعدون : ( ينظر لصورة عبد الناصر ويسمع جزءاً من خطاب له ) .

( يدخل جهاد )

سعدون : جهاد .. ابني

جهاد : انت مش ابويا .

سعدون : بس كنت اتمنى تكون ابني لأنى شفت فيك شبابى .

جهاد : انت كدبت عليا . حكيت لى حلم وفهمتني انه حقيقه .

سعدون : احنا منقدرش نعيش من غير حلم .

جهاد : انت بلغت عن اخوك ؟ ! .

سعدون : مكانش قصدى .. اما كتبت تقرير مكانش فيه اسامى لكن  
ضغظوا عليا .

جهاد : يبقى انت مش بطل . انت ماعندكش مثل ولا مبادئ .

سعدون : دى كانت سلطه بلدى الوطنيه . وكنا عزيزين نظهر المجتمع من  
الى يبضروا الثوره .

جهاد : ودا الى انا هعمله هظهر المجتمع من أمثالك . ( يخرج المسدس  
ويشهره )

سعدون : ( بهدوء ) انت لسه صغير على انك تشيل مسدس .

جهاد : انا معايا مسدس لأن معايا الحق .

سعدون : بس المسدس الى معاك فاضى .

جهاد : انا جيت رصاص وعمرتة .

سعدون : ( بخوف ) جهاد ... اعقل . ( يصرخ ) الحقونى .

( يظهر الجميع تباعا )

وفاء : جهاد انتى اتجننت يا بنى .

جهاد : الى هيتدخل بينا هقتله .

سعدون : حاسبوا المسدس مليون . ( الجميع يتراجعون )

قاسم : انت ماقولتلىش ان عندك ابن تعبان نفسيا .

زينهم : ( لجهاد ) انت عايز ايه دلوقتى واحنا ننفذهولك ؟

جهاد : لازم يعترف انه غلط وهيتوب والا اقتله .

سعدون : الاعتراف مالوش قيمه مدام تحت التهديد .

جهاد : ماتنا قشنيش .

زينهم : ( وهو يغمره ) اعترف يا سعدون . قول انك غلطت .

سعدون : بس انا مش ممكن اغلط !

هجرس : يا سيدى كلنا بنغلط .

سعدون : انتم .. انا مغلطتش .. الحلم مش غلط عشان أعتذر عنه .

جهاد : يبقى هتموت .

الأم : لاء .. عشان خاطري انا يا سعدون . اعترف يا حبيبى وخلص .

سعدون : مافيش قوه فى الدنيا هتخلينى اعترف .

جهاد : يبقى تأخذ جزاءك . ( يصنع بفمه صوت رصاص ينطلق ) طاخ ..

طاخ .. طاخ !

سعدون : ( يترنح لحظه كأنه اصيب ) .

زينهم : وقعت قلبى الله يخيك .

جهاد : الى هيقرب منى هخلص عليه هو كمان !

قاسم : ( بتحذير ) محدش يقرب له . دا مش طبيعى ! ( الكل يتراجع عدا

وفاء )

وفاء : ابنى .

جهاد : انا مش ابن حد . انتوا كلكم كدابين .. كلكم كفرة .

وفاء : ( وهى تحتضنه ) لا يا حبيبى انت ابنى .

جهاد : ( يتشنج )

هجرس : امسك قصادى يا زينهم .

قاسم : مش ممكن نسيه كده . دا لازم يخش المستشفى حالا .

وفاء : لاء اعمل معروف يا دكتور .

قاسم : هنعالجه ويرجعلك سليم .

زينهم : منك لله انت السبب . انت الى جنته .

( يخرج زينهم وهجرس والطبيب ممسكين بجهاد )

سعدون : ( بهدوء وورزانه ) ارجوكى يا وفاء ماتعيطيش . ابنك هيرجع لك .

الأم : كان احمد رجع . يا حبيبى يا احمد . يا ترى انت فين اراضيك يا بنى ؟

( الأم تخرج )

سعدون : صدقنى .. انا المسؤول انه يرجع لك .

وفاء : ( تتوقف عن البكاء وباهتمام ) ازاي اذا كان هو عايز يقتلك  
انت ؟

سعدون : دا طبعى .. لأنه اتعرض لعملية غسيل مخ . حد اتسلط على دماغه وملاها بالأوهم .

وفاء : حد مين ؟

سعدون : هيكون مين ؟ قوى الرجعية والثوره المضاده !

وفاء : يا مصيبتى .. انت هترجع للكلام ده تانى ؟

سعدون : يا وفاء احنا بتعرض لمؤامره عالميه ! مش ممكن هيسبوننا فى حالنا طول ما عبد الناصر عايش .

وفاء : ايه ؟

سعدون : ايوه . ما تصدقيش انه مات ( هامسا ) عبد الناصر عمل انه مات واستخبي !

وفاء : ( بخوف ) سعدون .

### ( يظهر هجرس عاندا )

سعدون : ( هامسا ) مش هقدر اقولك مستخبي فين . لكن هو بيعيد تشكيل التنظيم الطليعى ، وفى الوقت المناسب ه يظهر فى مؤتمر صحفى عالمى ويعلن استكمال المسيره الثوريه . توقعى يطلع فى اى مكان .. فى مصر .. فى سوريا .. فى العراق .. فى .. ليبيا .. فى السودان .. فى اليمن .

وفاء : ( التى كانت تنظر له بذهول تنفجر فى البكاء )

هجرس : هيثم .. ابعد من قدامه .

هيثم : ايه انا حر . عايز اسمع !

هجرس : انا هجييلك العصايه .

( هجرس يخرج مسرعا )

سعدون : اذا ما كنتيش مصدقه اقعدى جنب الراديو وتابعى الاخبار !  
هيرجع وهيوحد أمة العرب ، وهيمحى اسرائيل المزعومه من  
الخريطه ، وهيخلينا نتفوق على روسيا وامريكا وهيبقى عندنا  
فعلا ثمانايل رخام ع الترعه واوبرا فى كل قرية عربيه . مش هيبقى  
عندنا مواطن عربى فقير أو امى وهياخدنا للأفراح والرفاهيه  
وهيدينا الديموقراطيه والعدل والحرية وهيخلق فينا العزه  
والكرامه وهنطلع القمر !

هيثم : ( يصفق له بحراره )

( هجرس يدخل )

هجرس : ( مشهرا عصا فى يده ) انا هربيك .

سعدون : إنت ما صدقنى يا هيثم ؟

هيثم : انا بحبك قوى قوى يا عمو سعدون ...

سعدون : ( وهو يحتضنه ) يا حبيبى .

هيثم : بس انت مجنون !

( سعدون ينظر له بدهشه ، بينما تتسمر العصا التى رفعها هجرس  
فى يده )

( ستار النهايه )



## سعدون المجنون

قدمتها الفرقة المصرية للكوميديا لأول مرة على مسرح الزمالك في يوليو ١٩٩٢

وقام بالتمثيل :

سعدون	في دور	يحيى الفخرانى
زينهم	في دور	أبو بكر عزت
وفاء	في دور	هالة فاخر
هجرس	في دور	أحمد راتب
الأم	في دور	أمينة رزق
د. فاضل	في دور	على جوهر
د. قاسم	في دور	سعيد الصالح
د. سامح	في دور	حمادة عبد الحليم
جهاد	في دور	أحمد شاکر

ديكور: صلاح حافظ

اخراج: شاکر عبد اللطيف

## ٠ هيئة المستشارين

( مدير التحرير )	أ . إبراهيم قريح د . جابر عصفور أ . جمال الغيطاني د . حسن الإبراهيم أ . حلمى التوني د . خلدون النقيب
( المستشار الفنى )	د . سعد الدين إبراهيم د . سمير سرحان د . عدنان شهاب الدين د . محمد نور فرحات أ . يوسف القعيد
( العضو المنتدب )	
( المستشار القانونى )	



## هذه المسرحية



سعدون المجنون . هي المسرحية  
التاسعة عشر في أعمال لينين الرملى  
الذى بدأ انتاجه المسرحى من عام  
١٩٧٣ . وهى كوميدىا سوداء أو  
دراما ضاحكة - بدأ كتابتها منذ  
خمس سنوات .

وهى تشترك مع مسرحياته الأخيرة  
خاصة ( أهلاً يا بكوات ) و ( وجهة  
نظر ) و ( بالعربى الفصيح ) فى  
تناولها للواقع المصرى والعربى من  
خلال رؤية فكرية متميزة - مثيرة  
للنقاش والجدل . وهى تحاول  
الإمساك بواقع اللحظة الراهنة وفى  
نفس الوقت تبحث عن جذورها فى  
الماضى القريب والبعيد .

دار سعاد الصباح  
ص.ب : ٢٧٢٨٠  
الصفاء ١٣١٣٣ - الكويت  
ص.ب : ١٣ المقطم - القاهرة



دار سعاد الصباح